

PLAN STUDIÓW
dla kierunku: Badania artystyczne
stacjonarne studia I stopnia (6 semestrów)
obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Procentowy udział dyscyplin wchodzących w skład kierunku (par. 3 ust 4 Rozporządzenia w sprawie studiów):

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: (dyscyplina wiodąca): **56%**

Nauki o sztuce: **37%**

Nauki socjologiczne: **2%**

Filozofia: **4%**

Nauki prawne: **1%**

Sylwetka absolwenta: Absolwent/absolwentka studiów I stopnia na kierunku Badania artystyczne będzie posiadać na podstawowym poziomie wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, pozwalające na sprawne i kreatywne funkcjonowanie w obszarze szeroko rozumianej kultury jako kurator/kuratorka, producent/producentka, krytyk/krytyczka czy badacz/badaczka zjawisk związanych ze sztuką i wykorzystujących jej metodologię. Absolwent/absolwentka będzie rozumieć kontekst historyczny, kulturowy i społeczny dzieł sztuk plastycznych. Będzie w stanie samodzielnie projektować i prowadzić badania artystyczne w oparciu o osiągnięcia nauk plastycznych, humanistycznych i społecznych. Będzie świadomy/świadoma prawnych, społecznych i ekonomicznych uwarunkowań funkcjonowania instytucji kultury, dysponując wiedzą z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. Absolwent/absolwentka studiów I stopnia będzie potrafił/potrafiła łączyć wiedzę teoretyczną z umiejętnościami plastycznymi w celu realizowania zarówno prac badawczych jak i twórczych, będzie zdolny/zdolna do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności oraz do organizowania pracy własnej i w zespołach badawczych. Będzie w stanie prezentować publicznie swoją wiedzę zarówno w języku polskim, jak i obcym. Wśród kompetencji społecznych absolwenta, wymienić należy zdolność do krytycznego analizowania odbieranych treści oraz umiejętność adaptowania się do nowych wyzwań. Absolwent w swoim postępowaniu będzie kierować się wysokimi standardami etycznymi, mając świadomość odpowiedzialności za wykonywane przez siebie działania w obrębie badań artystycznych. Absolwenci/absolwentki I stopnia kierunku Badania artystyczne mogą rozwijać swoje zainteresowania naukowe kontynuując kształcenie na studiach II stopnia prowadzonych w uczelniach w kraju i za granicą.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom: *licencjat*

Liczba semestrów: *6 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *2255 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *180 pkt. ECTS*

Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: *76*

Rok I semestr 1

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Warsztaty typograficzne	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Pracownia podstaw plastyki (1)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2

3	Graficzne techniki cyfrowe (1)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
4	Wrażliwość społeczna	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
5	Instytucjonalne praktyki współczesności. Archiwa, muzea, galerie	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
6	Wprowadzenie do praktyk w obszarze europejskiego dziedzictwa kulturowego: Rzym	wykład	egzamin	30	2	3
7	Terminologia sztuki	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
8	Wstęp do historii i teorii architektury (1750-2000).	wykład	egzamin	30	2	2
9	Historia sztuki nowożytnej (1)	wykład	egzamin	30	2	2
10	Metody badań nad sztuką (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
11	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
12	Język obcy (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
13	wychowanie fizyczne	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	30	2	0
			Łącznie:	405	27	29

Rok I semestr 2

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Warsztaty filmowe	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Pracownia podstaw plastyki (2)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
3	Graficzne techniki cyfrowe (2)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
4	Rozumienie miasta współczesnego	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
5	Prawo własności intelektualnej	wykład	egzamin	30	2	2
6	Zajęcia miejskie: Warszawa XIX i XX wieku.	wykład	egzamin	30	2	2
7	Praktyki w obszarze europejskiego dziedzictwa kulturowego: Rzym	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	60	4	6
8	Socjologia sztuki	wykład	egzamin	30	2	3
9	Historia sztuki nowożytnej (2)	wykład	egzamin	30	2	2

10	Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
11	Metody badań nad sztuką (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
12	Język obcy (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
13	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	30	2	0
			Łącznie:	435	29	30

Rok II semestr 3

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Podstawy filmu	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Pracownia podstaw plastyki (3)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
3	Czasopiśmiennictwo praktyczne. Moduł redakcyjny	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
4	Warsztaty kuratorskie (1)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
5	Historia filozofii (1)	wykład	zaliczenie z oceną	30	2	2
6	Historia sztuki nowożytnej (3)	wykład	egzamin	30	2	3
7	Historia sztuki XIX	wykład	egzamin	30	2	3
8	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (1)	wykład	egzamin	30	2	3
9	Laboratorium do wyboru (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
10	Wykład do wyboru	wykład	egzamin	30	2	2
11	Język obcy (3)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
			Łącznie:	345	23	30

Rok II semestr 4

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Czasopiśmiennictwo praktyczne. Moduł projektowy	warsztaty	zaliczenie z oceną	60	4	3
2	Pracownia podstaw plastyki (4)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
3	Warsztaty kuratorskie (2)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
4	Wybrane zagadnienia z muzealnictwa	wykład	zaliczenie z oceną	30	2	2

5	Badania terenowe: Kraków.	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	60	4	3
6	Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950	wykład	egzamin	30	2	2
7	Historia filozofii (2)	wykład	zaliczenie z oceną	30	2	2
8	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (2)	wykład	egzamin	30	2	3
9	Laboratorium do wyboru (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
10	Proseminarium do wyboru	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	4
11	Język obcy (4)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
Łącznie:				390	26	30

Rok III semestr 5

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Organizacja produkcji (1)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
2	Ikonografia (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
3	Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (3)	wykład	egzamin	30	2	3
4	Historia sztuki nowoczesnej po 1945 roku	wykład	egzamin	30	2	2
5	Laboratorium do wyboru (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
6	Konwersatorium do wyboru	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
7	Seminarium praktyczne	warsztaty	zaliczenie z oceną	60	4	6
8	Seminarium teoretyczne	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
9	Język obcy (5)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
10	Praktyki studenckie	praktyki	zaliczenie z oceną	80	5,33333	2
Łącznie:				380	25,3333	31

Rok III semestr 6

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Organizacja produkcji (2)	warsztaty	zaliczenie z oceną	30	2	2
2	Ikonografia (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3

3	Estetyka	wykład	zaliczenie z oceną	30	2	3
4	Laboratorium do wyboru (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
5	wykład do wyboru	wykład	egzamin	30	2	2
6	Proseminarium do wyboru	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	4
7	Seminarium praktyczne	warsztaty	zaliczenie z oceną	60	4	6
8	Seminarium teoretyczne	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
9	Język obcy (6)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
Łącznie:				300	20	30
Łącznie (6 semestrów):				2255	-	180

a) **Forma studiów:** studia stacjonarne

Liczba semestrów: 6

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów I stopnia: 180

b) **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom:** licencjat

c) **Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisanymi efektami oraz treściami programowymi zapewniającymi uzyskanie efektów uczenia się – Załącznik nr 2**

d) **Łączna liczba godzin w toku studiów:** 2255 godzin

e) **Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie pełnego cyklu kształcenia:**

Sposoby weryfikacji bieżącej efektów uczenia się podczas zajęć dydaktycznych: kolokwia, prezentacje, referaty, przegląd

Sposoby weryfikacji podsumowującej efektów uczenia się – etap końcowy cyklu zajęć [ocena całościowa z zajęć/modułu]; egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, referat, raport z przeprowadzonego badania, przegląd prac

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w procesie dyplomowania: pisemna praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Praca dyplomowa na kierunku Badania artystyczne to projekt badawczy, artystyczny bądź wystawienniczy w postaci tekstu i komponentu plastycznego. Promotorem pracy pisemnej jest pracownik WZKW. Plastyczny komponent dyplomu jest realizowany pod kierunkiem nauczyciela akademickiego działającego w obszarze sztuk plastycznych, zatrudnionego na WZKW lub na innym wydziale ASP w Warszawie.

Na egzamin dyplomowy składa się prezentacja pracy dyplomowej (wypowiedź ustna oraz prezentacja komponentu plastycznego) oraz odpowiedź na pytania zadane przez członków komisji dyplomowej dotyczące zarówno tematyki pracy dyplomowej, jak i treści z całego toku studiów.

- f) **Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów: 2175**
- g) **Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 76**
- h) **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Obowiązkowe praktyki w wymiarze 80 godzin w trakcie trwania studiów służą kształtowaniu umiejętności niezbędnych w pracy zawodowej studenta/studentki. Student/studentka wykonuje podczas praktyk zadania na rzecz organizatora praktyk, uzgodnione z opiekunem praktyk w jednostce przyjmującej. Dodatkowym celem praktyki zawodowej może być zebranie – za zgodą instytucji przyjmującej – materiałów i danych przydatnych do realizacji założeń pracy badawczej, w tym pracy licencjackiej. Praktyki mogą być realizowane w dowolnej instytucji odpowiadającej problematyce kierunku.

Student/studentka ma prawo do samodzielnego zaproponowania miejsca odbywania praktyki.

Praktyka studencka jest realizowana na podstawie Umowy o realizację praktyki zawartej pomiędzy Wydziałem Zarządzania Kulturą Wizualną (reprezentowanym przez Dziekana lub Pełnomocnika Dziekana), studentem/studentką oraz organizatorem praktyk.

Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie złożonego przez studenta/studentkę Dziennika praktyk zawodowych, Ankiety ex ante dla Praktykanta, Ankiety ex post dla Praktykanta oraz Ankiety dla Organizatora praktyki.

3) **karty opisu przedmiotu, sylabusy** – będą znajdować się w systemie Akademos.