

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Studia stacjonarne I stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
01 Podstawy języka wizualnego		+			+							
02 Przestrzeń rysunku		+		+								
03 Podstawy malarstwa		+		+							+	
04 Podstawy inscenizacji			+									
05 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+		+									
06 Podstawy fotografii	+		+									
07 Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa	+		+									
08 Kompozycja brył i płaszczyzn		+	+									
09 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego		+									+	
10 Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
11 Obraz w przestrzeni wirtualnej	+			+								
12 Słownik sztuki						+			+			
13 Historia fotografii						+	+					
14 Historia sztuki						+	+					
15 Język obcy												
16 Scenariusz wideo					+					+		
17 Alternatywne obrazowanie	+		+									
18 Animacja	+		+									
19 Działania przestrzenne	+		+									
20 Fotografia społeczna	+		+									
21 Koncepcje artystyczne	+		+									
22 Koncepcja obrazu	+		+									

23 Komunikacja intermedialna	+		+									
24 Krecja fotograficzna	+		+									
25 Obiekt multimedialny	+		+									
26 Obrazowanie dla mediów	+		+									
27 Przestrzeń malarska	+		+									
28 Relacje czasoprzestrzenne	+		+									
29 Relacje wizualne	+		+									
30 Zastosowania fotografii	+		+									
31 3D i zdarzenia wirtualne	+		+									
32 Przestrzeń działania dźwięku	+		+									
33 Tekst w przestrzeni artystycznej	+		+									
34 Domena publiczna	+				+							
35 Światło i kolor		+		+								
36 Obraz cyfrowy wideo			+									
37 Poszerzona rzeczywistość				+							+	
38 Dokument wideo			+		+							
39 Organizm intermedialny			+		+							
40 Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni				+							+	
41 Idee filozoficzne z elementami estetyki						+	+					
42 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich					+				+			
43 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej						+				+		
44 Estetyka						+	+					
45 Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych									+			+
46 Teoria mediów						+		+				
47 Plener								+	+			

UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			
02 Przestrzeń rysunku				+				+	+			
03 Podstawy malarstwa				+				+	+			
04 Podstawy inscenizacji				+		+						
05 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+			+			+					
06 Podstawy fotografii		+		+				+	+			
07 Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa		+										
08 Kompozycja brył i płaszczyzn					+		+	+				
09 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego				+		+			+			
10 Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+			+				
11 Obraz w przestrzeni wirtualnej	+	+		+								
12 Słownik sztuki										+		+
13 Historia fotografii			+									+
14 Historia sztuki								+		+		
15 Język obcy											+	
16 Scenariusz wideo			+					+				
17 Alternatywne obrazowanie	+	+	+		+							
18 Animacja	+	+	+		+							
19 Działania przestrzenne	+	+	+		+							
20 Fotografia społeczna	+	+	+		+							
21 Koncepcje artystyczne	+	+	+		+							
22 Koncepcja obrazu	+	+	+		+							
23 Komunikacja intermedialna	+	+	+		+							
24 Kreacja fotograficzna	+	+	+		+							
25 Obiekt multimedialny	+	+	+		+							
26 Obrazowanie dla mediów	+	+	+		+							
27 Przestrzeń malarska	+	+	+		+							
28 Relacje czasoprzestrzenne	+	+	+		+							

29 Relacje wizualne	+	+	+		+							
30 Zastosowania fotografii	+	+	+		+							
31 3D i zdarzenia wirtualne	+	+	+		+							
32 Przestrzeń działania dźwięku	+	+	+									
33 Tekst w przestrzeni artystycznej	+	+							+			
34 Domena publiczna			+		+				+			
35 Światło i kolor				+				+	+			
36 Obraz cyfrowy wideo		+		+				+				
37 Poszerzona rzeczywistość				+			+	+				
38 Dokument wideo		+		+				+				
39 Organizm intermedialny						+	+		+			
40 Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni						+						
41 Idee filozoficzne z elementami estetyki								+		+		
42 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich			+					+		+		
43 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej								+				+
44 Estetyka					+							
45 Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych										+		+
46 Teoria mediów				+						+		
47 Plener		+				+			+			

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego	+				+		
02 Przestrzeń rysunku	+		+				
03 Podstawy malarstwa	+		+				
04 Podstawy inscenizacji	+				+		
05 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+		+				
06 Podstawy fotografii	+		+				

07 Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa	+						
08 Kompozycja brył i płaszczyzn	+		+				
09 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+				+		
10 Dźwięk – rejestracja i edycja	+						
11 Obraz w przestrzeni wirtualnej	+		+				
12 Słownik sztuki				+			
13 Historia fotografii				+			
14 Historia sztuki				+			
15 Język obcy							
16 Scenariusz wideo	+						
17 Alternatywne obrazowanie		+	+		+		
18 Animacja		+	+		+		
19 Działania przestrzenne		+	+		+		
20 Fotografia społeczna		+	+		+		
21 Koncepcje artystyczne		+	+		+		
22 Koncepcja obrazu		+	+		+		
23 Komunikacja intermedialna		+	+		+		
24 Kreacja fotograficzna		+	+		+		
25 Obiekt multimedialny		+	+		+		
26 Obrazowanie dla mediów		+	+		+		
27 Przestrzeń malarska		+	+		+		
28 Relacje czasoprzestrzenne		+	+		+		
29 Relacje wizualne		+	+		+		
30 Zastosowania fotografii		+	+		+		
31 3D i zdarzenia wirtualne		+	+		+		
32 Przestrzeń działania dźwięku		+	+		+		
33 Tekst w przestrzeni artystycznej	+	+	+				
34 Domena artystyczna		+	+				
35 Światło i kolor	+		+				
36 Obraz cyfrowy wideo			+		+		
37 Poszerzona rzeczywistość		+	+		+		
38 Dokument wideo			+		+		

39 Organizm intermedialny	+				+		
40 Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni					+	+	
41 Idee filozoficzne z elementami estetyki		+		+			
42 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich				+		+	
43 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej				+			+
44 Estetyka		+		+			
45 Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych				+		+	
46 Teoria mediów		+		+			
47 Plener						+	