Przyporządkowanie efektów uczenia się do poszczególnych przedmiotów, obowiązujące od roku akademickiego 2021/2022 dla kierunku Architektura Wnętrz. Studia stacjonarne pierwszego stopnia (6 semestrów)

				Nazwa przedmiotu																													
				Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	Projektowanie Wnętrz	Projektowanie Architektoniczne	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	Wystawiennictwo	Projektowanie Mebla	podstawy Projektowania Graficznego/Portfolio	Komunikacja Wizualna	Projektowanie Wnętrz i Architektury	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	Rysunek	Malarstwo	Rzeźba	Fotografia	Budownictwo	Perspektywa Odręczna i Geometria	Oświetlenie- Akustyka	Autoprezentacja	Komputerowe wspomaganie projektowania (systemy CAD)	Historia Sztuki	Słownik Sztuki	Język obcy	Historia Wnętrz i Mebli	Historia Filozofii	Historia i Teoria Architektury XX i XXIw.	Estetyka
Efekty uczenia się dla studiów I st. na kierunku Architektura Wnętrz	wiedza: absolwent zna i rozumie	K_W01	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, tworzącej podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia;		*	*	*			*	*							*								*		*		
		K_W02	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością; w tym świadome wykorzystanie środków plastycznych w tworzeniu, modyfikowaniu i porządkowaniu przestrzeni oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych;	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*				*								
		K_W03	podstawowy zakres problematyki związanej z budownictwem, technikami realizacyjnymi, materiałoznawstwem, i innymi specjalistycznymi zagadnieniami istotnymi w architekturze wnętrz, właściwymi dla wybranej specjalności;	*	*	*	*		*			*							*		*								
		K_W04	podstawowe zagadnienia dotyczące warsztatu plastycznego w architekturze wnętrz oraz różnych technik wykonywania prezentacji projektu, w tym techniki komputerowe 2D i 3D;		*	*	*	*	*	*	*	*								*			*							
		K_W05	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami;		*					*				*	*									*	*		*		*	
		K_W06	style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane;		*																			*	*		*		*	
		K_W07	tendencje rozwojowe z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacji dzieł sztuki oraz sztuk plastycznych i artystycznych właściwych dla kierunku studiów i wybranych sztuk pięknych;		*	*	*					*	*	*	*	*	*						*	*		*		*	
		K_W08	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacji dzieł sztuki (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z wybraną specjalnością;		*	*		*	*	*	*	*	*				*	*		*		*							
		K_W09	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami Programu studiów; powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z pracą projektanta; w tym rozumie związki między formą plastyczną, uwarunkowaniami funkcjonalnymi i wybranymi rozwiązaniami technicznymi użytymi w realizacji projektowanej przestrzeni/obiektu;	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	*		*	*								
		K_W10	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności przemysłowej, posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty-projektanta w wybranej specjalności.																		*			*			*		
	umiejętności: absolwent potrafi	K_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.		*	*	*			*	*							*		*						*			
		K_U02	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;		*	*		*						*	*			*		*	*			*	*				*	
		K_U03	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole;	*	*	*	*		*			*	*			*	*	*			*									
		K_U04	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;	*	*			*		*				*	*			*			*									
		K_U05	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia;	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*						*			
		K_U06	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej; świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych; podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych; realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności;				*		*		*		*	*	*	*	*		*											
		K_U07	przeprowadzić analizę kontekstu kulturowego, przestrzennego, funkcjonalnego i technicznego miejsca/obiektu będącego tematem opracowywanego projektu;		*	*	*	*	*		*	*						*		*										
		K_U08	świadomie przeprowadzić nieskomplikowany proces projektowy, także o charakterze interdyscyplinarnym;	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*	*								*			
		K_U09	formułować, tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, świadomie poruszać się w zakresie kompozycji przestrzennej wykorzystując swoje doświadczenie w operowaniu relacjami form, proporcji, koloru i światła;	*	*	*	*			*		*				*				*										
		K_U10	świadomie korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających twórcze i efektywne przeprowadzenie procesu projektowego i czytelne opracowanie prezentacji projektu technikami tradycyjnymi i technikami komputerowymi na podstawowym poziomie;	*	*	*	*	*	*		*	*							*	*			*							
		K_U11	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym);		*	*		*				*	*			*	*												
		K_U12	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę;		*	*					*		*	*	*	*	*			*		*							
		K_U13	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł; wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;									*				*									*	*	*		*	*
		K_U14	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.		*	*		*			*			*	*	*		*											
	kompet. społeczne: absolwent jest gotów do	K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy,	*	*	*	*		*	*	*			*	*	*		*		*		*	*	*		*	*	*	*
		K_K02	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;		*		*																						
		K_K03	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu;		*	*		*			*		*	*	*	*	*	*								*			
		K_K04	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*		*	*		*	*			*	*	*
		K_K05	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów; wykorzystania elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami;		*	*	*	*		*	*		*	*	*	*	*	*	*	*		*								
		K_K06	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertóww przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;	*	*	*							*	*	*	*	*	*	*		*						*			
		K_K07	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem; efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych;		*		*	*																			*			
		K_K08	inicjowania działań lub pracę z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych i artystycznych oraz integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych;		*	*		*					*			*	*												
		K_K09	podjęcia studiów drugiego stopnia.		*	*		*	*	*	*			*	*	*	*						*	*		*	*	*	