

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia II stopnia niestacjonarne – 4 semestry

obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent magisterskich studiów drugiego stopnia uzyskuje zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Potrafi dzięki temu rozwiązywać różnorodne, złożone zadania projektowe. Posiada wysokie kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do wykonywania zawodu. Jest przygotowany do pracy projektowej w pełnym zakresie dyscypliny architektura wnętrz. Dotyczy to zarówno samodzielnej praktyki zawodowej, jak i pracy w zespołach projektowych i interdyscyplinarnych. Absolwent może także podejmować prace artystyczno-badawcze, popularyzatorskie i organizacyjne, upowszechniające wartości kulturowe. Jest wszechstronnie przygotowany do pracy twórczej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz na obszarze całej Unii Europejskiej. Na podstawie dyplomu WAW ASP może ubiegać się o czynne uczestnictwo w organizacjach zawodowych i związkach twórczych zrzeszających architektów wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 4 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1020 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 129 pkt. ECTS

| ROK I. SEMESTR 1 | | | | | | | |
|--|--|----|-----------|----------|-----------|----|----|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo | K | 8 | 1 | 4 | Z | O |
| 2. | Projektowanie Mebla lub Projektowanie Architektoniczne | K | 8 | 1 | 2 | Z | O |
| 3. | Architektura Krajobrazu | K | 4 | 1 | 1 | Z | O |
| 4. | Malarstwo lub Rysunek | O | 3 | 0 | 5 | Z | O |
| 5. | Intermedia | O | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | Projektowanie w Polsce | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| 7. | Wykład monograficzny | T | 4 | 2 | 0 | Z | O |
| | | | 32 | 8 | 13 | | |
| Ad. 1,2 Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwo oraz jedną z dwóch pracowni specjalistycznych (Projektowanie Mebla lub Projektowanie Architektoniczne). | | | | | | | |

| ROK I. SEMESTR 2 | | | | | | | |
|---|---|----|-----------|----------|-----------|----|----|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo | K | 8 | 1 | 4 | Z | O |
| 2. | Komunikacja Wizualna lub Projektowanie Architektoniczne | K | 8 | 1 | 2 | Z | O |
| 3. | Język obcy (angielski do B2+) | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
| 4. | Malarstwo lub Rysunek | O | 3 | 0 | 5 | Z | O |
| 5. | Tkanina w Architekturze | O | 3 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | Proseminarium | T | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 7. | Projektowanie Partycypacyjne | T | 4 | 1 | 1 | Z | O |
| | | | 33 | 7 | 14 | | |
| Ad. 1,2 Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwo oraz jedną z dwóch pracowni specjalistycznych (Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna). | | | | | | | |

| ROK II. SEMESTR 3 | | | | | | | |
|--|--|---------|-----------|----------|-----------|----|----|
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | Projektowanie Wnętrz – (wybór promotora) lub Wystawiennictwo – (wybór promotora) | K | 11/5 | 1 | 4 | Z | O |
| 2. | Projektowanie Mebla – (wybór promotora) lub Komunikacja Wizualna (PPP) – (wybór promotora) | K | 11/5 | 0 | 3 | Z | O |
| 3. | Malarstwo | O | 6 | 0 | 5 | Z | O |
| 4. | Seminarium Dyplomowe – (wybór promotora) | F | 6 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | Portfolio | K | 4 | 0 | 1 | Z | O |
| | | | 32 | 2 | 14 | | |
| <p>Na początku II roku studiów student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów / opiekunów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej; promotorem i opiekunem może być pracownik dydaktyczny (profesor, dr hab., dr) prowadzący zajęcia dla studentów studiów niestacjonarnych. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalności kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.</p> <p>Ad. 1,2 Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwa, oraz jedną z dwóch pracowni specjalistycznych (Projektowanie Mebla lub Komunikacja Wizualna). Pracownia dyplomująca 11 ECTS, druga, wybrana pracownia 5 ECTS.</p> | | | | | | | |
| ROK II. SEMESTR 4 | | | | | | | |
| L.p. | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1. | Dyplom –(kontynuacja) | K | 20 | 0 | 4 | E | O |
| 2. | Aneks –(kontynuacja) | O lub K | 6 | 0 | 4 | E | O |
| 3. | Seminarium Dyplomowe –(kontynuacja) | F | 6 | 0 | 2 | E | O |
| | | | 32 | 0 | 10 | | |
| Ad.3 Korekty pracy teoretycznej w terminie ustalonym z prowadzącym – promotorem pracy. | | | | | | | |

Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym – wymagane w terminie określonym przez Regulamin.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie