

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

#### **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz**

**studia I stopnia niestacjonarne – 7 semestrów**

**obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022**

#### **Sylwetka absolwenta:**

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczeniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat**

**Liczba semestrów: 7 semestrów**

**łącznie liczba godzin w toku studiów: 2400 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180 pkt. ECTS**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	K	8	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	2	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	3	2	2	Z	O
6.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	1	4	Z	O
7.	Historia Sztuki	T	1	2	0	Z	O
			<b>23</b>	<b>10</b>	<b>16</b>		

**ROK I. SEMESTR 2**

<b>L.p.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>
1.	Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	K	8	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	2	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	3	2	2	Z	O
6.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	1	4	Z	O
7.	Historia Sztuki	T	1	2	0	E	O
8.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	3	1	2	Z	O
			<b>26</b>	<b>11</b>	<b>18</b>		

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	3	1	2	Z	O
4.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek lub Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
7.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	1	2	0	Z	O
8.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	Z	O
9.	Język obcy (angielski)	T	2	2	0	Z	O
			<b>30</b>	<b>11</b>	<b>14</b>		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
4.	Budownictwo, Oświetlenie i Akustyka	P	2	1	1	Z	O
5.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	0	5	Z	O
6.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	1	2	0	E	O
7.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	E	O
8.	Język obcy	T	4	2	0	E	O
			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	5	Z	O
2.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne	P	6	1	1	Z	O
4.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
5.	Rysunek lub Malarstwo	O	3	0	5	Z	O
6.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
7.	Historia Filozofii	T	4	2	0	E	O
			<b>30</b>	<b>7</b>	<b>16</b>		

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	5	Z	O
2.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	1	Z	O
4.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
5.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	0	5	Z	O
6.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
7.	Estetyka	T	2	2	0	E	O
			<b>29</b>	<b>7</b>	<b>16</b>		
Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera specjalność - Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z dwóch pracowni.							

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	6	0	6	E	O
2.	Malarstwo lub Rysunek lub Rzeźba	O	5	0	5	Z	O
3.	Autoprezentacja	U	1	0	1	Z	Z
			<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		
W semestrze VII wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury.							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie