

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

Wydział Scenografii

Kierunek studiów: *projektowanie scenograficzne*

Poziom i forma studiów: *studia II stopnia*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

rozpoczynających się w r. a. 2021/22

dla kierunku *SCENOGRAFIA*

studia II stopnia, magisterskie (4 semestry)

Sylwetka absolwenta:

Ambicją Wydziału jest ukształtowanie nowego typu absolwenta

- o wysokiej świadomości intelektualnej;
- o szerokiej wiedzy na temat współczesnej sztuki, prądów umysłowych i artystycznych oraz tradycji – znajomość szeroko pojętego języka kultury;
- z szerokimi możliwościami warsztatowymi;
- zdolnego do podejmowania różnorodnych wyzwań artystycznych;
- zdolnego do nawiązywania kontaktu intelektualnego i artystycznego (także w językach obcych);

W kształceniu kładziemy nacisk na:

- odczytanie i sprawność intelektualną oraz znajomość historii kultury, umiejętność świadomej obserwacji rzeczywistości;
- sprawność manualną w rysunku i malarstwie - elementarnym sposobie wypowiedzi artystycznej;
- szeroką znajomość warsztatu i technik realizacyjnych;
- swobodę i samodzielność wypowiedzi artystycznej;

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 4 *semestry*

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1530

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 121

ROK I SEMESTR I							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	RYSUNEK I KOLOR	O	0/2	-	4	Z	O
2.	RYSUNEK I MALARSTWO	O	0/2	-	4	Z	O
3.	FOTOGRAFIA	O	0/2	-	4	Z	O
4.	RZEŹBA	O	0/2	-	4	Z	O
5.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	0/8	-	6	E	O
6.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ, KONCERTÓW I WIDOWISK	K	0/8	-	6	E	O
7.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFI MUSICALOWEJ I OPEROWEJ	K	0/8	-	6	E	O
8.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	0/8	-	6	E	O
9.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ	K	0/8	-	6	E	O
10.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU FILMOWEGO	K	0/8	-	6	E	O
11.	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	0/8	-	6	E	O
12.	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	0/8	-	6	E	O
13.	HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ I OBYCZAJU	T	2	2	-	Z	O
14.	TECHNIKI DRAMATURGICZNE	U	2	-	4	Z	O
15.	ŚWIATŁO W TEATRZE	P	0/2	-	4	Z	O

16.	PRACA Z KAMERĄ	P	0/2	-	4	Z	O
17.	WARSZTAT SCENOGRAFII WIRTUALNEJ	F	-	-	2	Z	Z
18.	WARSZTAT KOMPUTEROWY 3D - KONSULTACJE	F	-	-	2	Z	Z
19.	SCENOGRAFIA WSPÓŁCZESNA	F	1	2	-	Z	O
20.	ANALIZA DRAMATU	F	1	2	-	Z	O
21.	KONWERSATORIUM	T	4	2	-	Z	O
22.	JĘZYK OBCY	T	1	-	2	Z	O
			31	4	30		
<p>STUDENT WYBIERA 2 PRZEDMIOTY SPOŚRÓD 8 PRACOWNI PROJEKTOWYCH (Z UKIERUNKOWANIEM NA ŚCIEŻKĘ FILMOWĄ LUB TEATRALNĄ) STUDENT WYBIERA 1 PRACOWNIĘ SPOŚRÓD: RYSUNEK MALARSTWO/RYSUNEK I KOLOR STUDENT WYBIERA 1 PRACOWNIĘ SPOŚRÓD: FOTOGRAFIA/RZEŻBA STUDENT WYBIERA 1 PRACOWNIĘ SPOŚRÓD: ŚWIATŁO W TEATRZE/PRACA Z KAMERĄ</p>							
ROK I SEMESTR II							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	RYSUNEK I KOLOR	O	0/2	-	4	Z	O
2.	RYSUNEK I MALARSTWO	O	0/2	-	4	Z	O
3.	FOTOGRAFIA	O	0/2	-	4	Z	O
4.	RZEŻBA	O	0/2	-	4	Z	O
5.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	0/8	-	6	E	O
6.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ, KONCERTÓW I WIDOWISK	K	0/8	-	6	E	O
7.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFI MUSICALOWEJ I OPEROWEJ	K	0/8	-	6	E	O
8.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	0/8	-	6	E	O

9.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ	K	0/8	-	6	E	O
10.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU FILMOWEGO	K	0/8	-	6	E	O
11.	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	0/8	-	6	E	O
12.	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	0/8	-	6	E	O
13.	HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ I OBYCZAJU	T	2	2	-	Z	O
14.	TECHNIKI DRAMATURGICZNE	U	2	-	4	Z	O
15.	ŚWIATŁO W TEATRZE	P	0/2	-	4	Z	O
16.	PRACA Z KAMERĄ	P	0/2	-	4	Z	O
17.	WARSZTAT SCENOGRAFII WIRTUALNEJ	F	-	-	2	Z	Z
18.	WARSZTAT KOMPUTEROWY 3D - KONSULTACJE	F	-	-	2	Z	Z
19.	SCENOGRAFIA WSPÓŁCZESNA	F	1	2	-	Z	O
20.	ANALIZA DRAMATU	F	1	2	-	Z	O
21.	PROSEMINARIUM	T	4	2	-	Z	O
			30	4	28		
<p>STUDENT WYBIERA 2 PRZEDMIOTY SPOŚRÓD 8 PRACOWNI PROJEKTOWYCH (Z UKIERUNKOWANIEM NA ŚCIEŻKĘ FILMOWĄ LUB TEATRALNĄ) STUDENT WYBIERA 1 PRACOWNIĘ SPOŚRÓD: RYSUNEK MALARSTWO/RYSUNEK I KOLOR STUDENT WYBIERA 1 PRACOWNIĘ SPOŚRÓD: FOTOGRAFIA/RZEŻBA STUDENT WYBIERA 1 PRACOWNIĘ SPOŚRÓD: ŚWIATŁO W TEATRZE/PRACA Z KAMERĄ</p>							
ROK II SEMESTR III							
L.p.							
1.	RYSUNEK I KOLOR	O	0/10	-	6	Z	O

2.	RYSUNEK I MALARSTWO	O	0/10	-	6	Z	O
3.	FOTOGRAFIA	O	0/10	-	6	Z	O
4.	RZEŹBA	O	0/10	-	6	Z	O
5.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	0/10/16	-	8	E	O
6.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ, KONCERTÓW I WIDOWISK	K	0/10/16	-	8	E	O
7.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII MUSICALOWEJ I OPEROWEJ	K	0/10/16	-	8	E	O
8.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	0/10/16	-	8	E	O
9.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ	K	0/10/16	-	8	E	O
10.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU FILMOWEGO	K	0/10/16	-	8	E	O
11.	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	0/10/16	-	8	E	O
12.	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	0/10/16	-	8	E	O
13.	TYPOGRAFIA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	P	2	-	3	Z	O
14.	WARSZTAT KOMPUTEROWY 3D - KONSULTACJE	F	-	-	2	Z	Z
15.	WARSZTAT SCENOGRAFII WIRTUALNEJ	F	-	-	-	Z	Z
16.	SEMINARIUM DYPLOMOWE	T	4	2	-	Z	O
			32	2	17		
<i>STUDENT WYBIERA JEDNĄ PRACOWNIĘ DYPLOMOWĄ (16 punktów ECTS) I JEDNĄ PRACOWNIĘ ANEKSOWĄ (10 punktów ECTS)</i>							
ROK II SEMESTR IV							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	RYSUNEK I KOLOR	O	0/10	-	6	Z	O

2.	RYSUNEK I MALARSTWO	O	0/10	-	6	Z	O
3.	FOTOGRAFIA	O	0/10	-	6	Z	O
4.	RZEŻBA	O	0/10	-	6	Z	O
5.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	0/10/16	-	8	E	O
6.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ, KONCERTÓW I WIDOWISK	K	0/10/16	-	8	E	O
7.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFI MUSICALOWEJ I OPEROWEJ	K	0/10/16	-	8	E	O
8.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	0/10/16	-	8	E	O
9.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ	K	0/10/16	-	8	E	O
10.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU FILMOWEGO	K	0/10/16	-	8	E	O
11.	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	0/10/16	-	8	E	O
12.	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	0/10/16	-	8	E	O
13.	TYPOGRAFIA I PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	P	2	-	3	Z	O
14.	WARSZTAT KOMPUTEROWY 3D - KONSULTACJE	F	-	-	2	Z	Z
15.	WARSZTAT SCENOGRAFII WIRTUALNEJ	F	-	-	-	Z	Z
			28	-	17		
STUDENT WYBIERA JEDNĄ PRACOWNIĘ DYPLOMOWĄ (16 punktów ECTS) I JEDNĄ PRACOWNIĘ ANEKSOWĄ (10 punktów ECTS)							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie