

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: **wzornictwo**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia (stacjonarne)**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: **7 PRK dla studiów II stopnia**

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO PROGRAMU STUDIÓW

ZASADY REKRUTACJI

dla kierunku wzornictwo

studia II stopnia, stacjonarne (4 semestry)

Od roku akademickiego 2021/2022

Tryb zdalny - I etap rekrutacji

1. Złożenie teczeki elektronicznej w Internetowej Rejestracji Kandydata.

Teczka powinna zawierać:

- a. Podanie kandydata o przyjęcie.
- b. Życiorys zawodowy.
- c. Portfolio cyfrowe zapisane w postaci pliku / plików PDF
- d. Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów magisterskich, indeks lub suplement do dyplomu oraz ewentualnie inne dokumenty potwierdzające zdobycie innych kwalifikacji.
- e. Rozwiązanie obowiązkowego tematu projektowego – według zasad określonych w osobnym dokumencie, opublikowanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną nie później niż dwa miesiące przed ostatecznym terminem składania dokumentów.
- f. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie tekstu na min. 1800 znaków ze spacjami

2. Wymagania techniczne dotyczące portfolio cyfrowego

- a. Portfolio cyfrowe w postaci pliku PDF należy nazwać według schematu:
Nazwisko_Imię_Wzornictwo_IIstopień_portfolio
- b. Portfolio nie może przekroczyć 25 Mb.
- c. Jeśli portfolio przekroczy 25 Mb, można go podzielić na więcej plików PDF. Należy je wtedy nazwać odpowiednio: *Nazwisko_Imię_Wzornictwo_IIstopień_portfolio1* itd.
- d. Projekt obowiązkowy należy przedstawić na 2-3 slajdach, zapisać w postaci pliku PDF i nazwać wg wzoru: *Nazwisko_Imię_WzornictwoProdukt_IIstopień_tematprojektowy*
- e. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie pliku PDF zatytułowany *Nazwisko_Imię_Wzornictwo_IIstopień_esej*

Pierwszy etap kończy się dopuszczeniem lub niedopuszczeniem kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Tryb zdalny - II etap rekrutacji

1. Autoprezentacja kandydata

- a. Złożenie autoprezentacji w postaci pliku PDF lub filmu na temat przygotowania i procesu pracy dotyczącego zadanego tematu projektowego.
- b. Wideokonferencja z kandydatem na temat zadanego do teczki projektu, ogólnej wiedzy o kulturze, zainteresowań oraz motywacji do studiowania na Wydziale Wzornictwa. W pierwszej kolejności kandydat przedstawia się, podając jaką szkołę ukończył, co robił po ukończonych studiach i dlaczego stara się zdać na studia magisterskie na kierunku Wzornictwo (wypowiedź nie powinna przekroczyć 2 minut), następnie przedstawia przygotowaną autoprezentację dotyczącą projektu obowiązkowego (całość prezentacji nie powinna przekroczyć 5 minut). Następnie kandydat odpowiada na pytania dodatkowe komisji.

2. Wymagania techniczne dotyczące autoprezentacji

- a. Utworzyć prezentację zapisaną w pliku PDF o wielkości maksymalnie 25Mb, lub film zapisany w pliku AVI lub MP4 o wielkości maksymalnie 150 Mb.
- b. Plik należy nazwać według schematu:
Nazwisko_Imię_WzornictwoProdukt_Ilstopień_autoprezentacja
- c. Plik należy umieścić w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, w terminie wskazanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, przed planowanym spotkaniem on-line. Na spotkanie kandydat zostanie zaproszony elektronicznie mailem.
- d. Autoprezentacja odbędzie się w formie wideokonferencji, o terminie której kandydat poinformowany zostanie mailem.

Tryb stacjonarny - I etap rekrutacji

1. Złożenie teczki elektronicznej w Internetowej Rejestracji Kandydata.

Teczka powinna zawierać:

- a. Podanie kandydata o przyjęcie.
- b. Życiorys zawodowy.
- c. Portfolio cyfrowe zapisane w postaci pliku / plików PDF
- d. Dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia lub studiów magisterskich, indeks lub suplement do dyplomu oraz ewentualnie inne dokumenty potwierdzające zdobycie innych kwalifikacji.
- e. Rozwiązanie obowiązkowego tematu projektowego – według zasad określonych w osobnym dokumencie, opublikowanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną nie później niż dwa miesiące przed ostatecznym terminem składania dokumentów.
- f. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie tekstu na min. 1800 znaków ze spacjami

2. Wymagania techniczne dotyczące portfolio cyfrowego

- a. Portfolio cyfrowe w postaci pliku PDF należy nazwać według schematu:
Nazwisko_Imię_Wzornictwo_Ilstopień_portfolio
- b. Portfolio nie może przekroczyć 25 Mb.
- c. Jeśli portfolio przekroczy 25 Mb, można go podzielić na więcej plików PDF. Należy je wtedy nazwać odpowiednio: *Nazwisko_Imię_Wzornictwo__Ilstopień_porftolio1* itd.
- d. Projekt obowiązkowy należy przedstawić na 2-3 slajdach, zapisać w postaci pliku PDF i nazwać wg wzoru: *Nazwisko_Imię_WzornictwoProdukt_Ilstopień_tematprojektowy*
- e. Esej na temat obowiązkowego tematu projektowego w formie pliku PDF zatytułowany *Nazwisko_Imię_Wzornictwo__Ilstopień_esej*

Pierwszy etap kończy się dopuszczeniem lub niedopuszczeniem kandydata do dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Tryb stacjonarny - II etap rekrutacji

1. Autoprezentacja kandydata

- a. Złożenie autoprezentacji w postaci pliku PDF lub filmu na temat przygotowania i procesu pracy dotyczącego zadanego tematu projektowego.
- b. Spotkanie w trybie stacjonarnym z kandydatem. Rozmowa kwalifikacyjna dotyczyć będzie tematu zadanego do teczki projektu, ogólnej wiedzy o kulturze, zainteresowań oraz motywacji do studiowania na Wydziale Wzornictwa.

W pierwszej kolejności kandydat przedstawia się, podając jaką szkołę ukończył, co robił po ukończonych studiach i dlaczego stara się zdać na studia magisterskie na kierunku Wzornictwo (wypowiedź nie powinna przekroczyć 2 minut), następnie przedstawia przygotowaną autoprezentację dotyczącą projektu obowiązkowego (całość prezentacji nie powinna przekroczyć 5 minut). Następnie kandydat odpowiada na pytania dodatkowe komisji.

Wymagania techniczne dotyczące autoprezentacji

- a. Utworzyć prezentację zapisaną w pliku PDF o wielkości maksymalnie 25Mb, lub film zapisany w pliku AVI lub MP4 o wielkości maksymalnie 150 Mb.
- b. Plik należy nazwać według schematu:
Nazwisko_Imię_WzornictwoProdukt_Ilośćautoprezentacja
- c. Plik należy umieścić w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, w terminie wskazanym przez Uczelnią Komisję Rekrutacyjną, przed planowanym spotkaniem on-line. Na spotkanie kandydat zostanie zaproszony elektronicznie mailem.
- d. Autoprezentacja odbędzie się w formie spotkania stacjonarnego, o terminie którego kandydat poinformowany zostanie mailem.

Punktacja etapów rekrutacji dotyczących studiów II stopnia.

I etap rekrutacji

za portfolio cyfrowe kandydat może uzyskać maksymalnie **50** punktów

- portfolio: maks. 30 pkt
- ogólna ocena adekwatności realizacji projektu obowiązkowego do zadanego tematu: maks. 10 pkt.
- esej na temat obowiązkowego tematu do teczki: maks. 10 pkt.

(limit dopuszczający do II etapu wynosi **25** pkt)

II etap rekrutacji

za autoprezentację kandydat może uzyskać maksymalnie **50** punktów

- ocena predyspozycji projektowych (proces, rezultat projektowy, umiejętności warsztatowe): maks. 20 pkt
- ocena rozumienia kontekstu kulturowego, społecznego i gospodarczego zrealizowanego projektu obowiązkowego: maks. 20 pkt
- umiejętności komunikacyjne: maks. 10 pkt.

Warunkiem realizacji studiów 2 stopnia na kierunku Wzornictwo jest znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym stosownym do specjalności kierunku, gwarantującym swobodę porozumiewania się w tym języku w mowie i piśmie.

