

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

Kierunek studiów: **wzornictwo**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia (stacjonarne)**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku wzornictwo

studia II stopnia, stacjonarne (4 semestry)

Od roku akademickiego 2021/2022

**Sylwetka absolwenta:** *Po 4 semestrach studiów II stopnia absolwent powinien posiadać pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki projektowania, techniki oraz sztuki. Powinien mieć podejście eksperymentalne i umieć uzasadniać decyzje projektowe. Powinna go cechować pogłębiona refleksja wobec zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz twórcza i etyczna postawa. Absolwent powinien być przygotowany do: prowadzenia samodzielnej praktyki projektowej; pracy w zespole projektowym; pracy w zespole interdyscyplinarnym; podejmowania prac badawczych i organizacyjnych z zakresu wzornictwa oraz pracy artystycznej. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia (doktoranckich).*

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** *magister*

**Liczba semestrów:** *4 semestry*

**łącna liczba godzin w toku studiów:** *720 godzin kontaktowych (W) + 780 godzin kontaktowych (Ć) = 1500 godzin kontaktowych + 1500 godzin samodzielnej pracy studenta*

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** *120 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Warsztaty projektowe	K	10	2	8	E	O
2	Kreacja przekazu	P	5	2	6	E	O
3	Zarządzanie designem i budowa marki	P	6	6	2	E	O
4	Sztuka i projektowanie lub wybór pracowni artystycznej w ramach ASP (wybór)	O	5	2	6	E	O
5	Teoria designu	T	4	2	0	Z	O
			<b>30</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 210h (W) +330 (Ć) = 540h kontaktowych / sem							
Zajęcia bez możliwości wyboru: 420h / 25 ECTS Zajęcia do wyboru: 120h / 5 ECTS							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Platformy projektowe (wybór)	K	10	4	4	E	O
2	Kreacja przekazu	P	5	2	6	E	O
3	Zarządzanie designem i budowa marki	P	6	6	2	E	O
4	Sztuka i projektowanie lub wybór pracowni artystycznej w ramach ASP (wybór)	O	5	2	6	E	O
5	Wyzwania współczesności	T	1	1	0	Z	O
6	Design i kultura	T	2	2	0	Z	O
7	Język obcy (wybór)	U	1	1	0	Z	Z
			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 270h (W) +270h (Ć) = 540h kontaktowych / sem							

Zajęcia bez możliwości wyboru: 405h / 19 ECTS  
 Zajęcia do wyboru: 135h / 11 ECTS

**ROK II. SEMESTR 3**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projekt dyplomowy – badania i przygotowanie założeń (wybór)	K	22	4	6	E	O
2	Seminarium dyplomowe (wybór)	T	6	2	0	Z	O
3	Wiedza humanistyczna - fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	O
			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 120 (W) + 90h (Ć) = 210h kontaktowych / sem

Zajęcia bez możliwości wyboru: 0h / 0 ECTS  
 Zajęcia do wyboru: 210h / 30 ECTS

**ROK II. SEMESTR 4**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projekt dyplomowy – realizacja (wybór)	K	22	4	6	E	O
2	Projektowanie obszaru zawodowego	K	2	2	0	Z	O
3	Teoretyczna praca dyplomowa – realizacja (wybór)	T	6	2	0	Z	O
			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 120h (W) + 90h (Ć) = 210h kontaktowych / sem

Zajęcia bez możliwości wyboru: 30h / 2 ECTS  
 Zajęcia do wyboru: 180h / 28 ECTS

W całym toku studiów:

Zajęcia bez możliwości wyboru: 855h

Zajęcia do wyboru: 645h (30% = 450h)

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie