

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**WYDZIAŁ MALARSTWA**Kierunek studiów: **malarstwo**Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**Dziedzina: **sztuki**Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW
dla kierunku malarstwo
jednolite studia magisterskie (10 semestrów)
od roku akademickiego 2021/22

Sylwetka absolwenta:

Oferta dydaktyczna Wydziału Malarstwa jest kierowana do zdolnej artystycznie młodzieży, która chce podjąć wyzwanie zajęcia się sztuką i zamierza uprawiać wolny zawód artysty-malarza. Wydział Malarstwa kształci artystki i artystów - indywidualistów o szerokim horyzoncie rozumienia sztuki i wartości estetycznych. Dla wyrównania ryzyka związanego z karierą artystyczną Wydział Malarstwa poza pracownikami kierunkowymi malarstwa i rysunku ma w swej strukturze szereg pracowni specjalności poszerzających możliwości artystyczne i dających umiejętności zawodowe. W uczeniu się na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii bardzo istotne miejsce zajmuje teoria i historia sztuki. Na Wydziale Malarstwa obok wiedzy, umiejętności warsztatowych i kompetencji związanych z kierunkowymi przedmiotami kładziemy nacisk na ukształtowanie się artysty-intelektualisty.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister**Liczba semestrów:** 10 semestrów**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 6195 godz.**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	10	2	12	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	2	8	Z, E	Z, O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	1	3	Z, E	Z, O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	1	1	Z, E	Z, O
5.	Rzeźba dla I Roku / Propedeutyka projektowania graficznego	O	2	1	2	Z, E	Z, O
6.	Słownik sztuki	T	2	2	-	Z	O

7.	Historia sztuki	T	1	2	-	Z	O
8.	Słownik filozoficzno-społeczny	T	2	2	-	Z	O
9.	Język obcy	O	1	1	1	Z	O
10.	Wychowanie fizyczne	O	-	-	2	Z	Z
			30	14	29		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	8	2	12	Z, E	Z, O
2.	Plener malarski dla I roku *	K	2	-	4	Z	O
3.	Rysunek	K	7	2	8	Z, E	Z, O
4.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	1	3	Z, E	Z, O
5.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	1	1	Z, E	Z, O
6.	Propedeutyką projektowania graficznego / Rzeźba dla I Roku	O	2	1	2	Z, E	Z, O
7.	Słownik sztuki	T	2	2	-	E	O
8.	Historia sztuki	T	1	2	-	E	O
9.	Słownik filozoficzno-społeczny	T	2	2	-	E	O
10.	Język obcy	O	1	1	1	Z	O
11.	Wychowanie fizyczne	O	-	-	2	Z	Z
			30	14	33		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: * plener malarski odbywa się w postaci zblokowanych dwutygodniowych zajęć							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	6	10	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	4	8	Z, E	Z, O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	2	2	Z, E	Z, O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	1	1	Z, E	Z, O
5.	Propedeutyka projektowania graficznego *	O	1	0,5	1	Z	O
6.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	OU	2	2	2	Z, E	Z, O
7.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(2)	(2)	(2)	Z, E	Z, O
8.	Historia sztuki	T	1	2	-	Z	O
9.	Historia filozofii	T	2	2	-	Z	O
10.	Język obcy	O	1	1	1	Z	O
			30	20,5	25		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: * zajęcia z przedmiotu <i>Propedeutyka projektowania graficznego</i> odbywają się w dwóch grupach, w blokach 3h co dwa tygodnie							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	6	10	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	4	8	Z, E	Z, O

3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	2	2	Z, E	Z, O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	1	1	Z, E	Z, O
5.	Propedeutyka projektowania graficznego *	O	1	0,5	1	Z, E	Z, O
6.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	OU	2	2	2	Z, E	Z, O
7.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(2)	(2)	(2)	Z, E	Z, O
8.	Historia sztuki	T	1	2	-	E	O
9.	Historia filozofii	T	2	2	-	E	O
10.	Język obcy	O	1	1	1	Z	O
			30	20,5	25		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: * zajęcia z przedmiotu *Propedeutyka projektowania graficznego* odbywają się w dwóch grupach, w blokach 3h co dwa tygodnie

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	12	6	10	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	2	8	Z, E	Z, O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	6	2	6	Z, E	Z, O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(3)	(2)	(6)	Z, E	Z, O
5.	Historia sztuki III	O	2	2	-	E	O
6.	Estetyka	O	2	2	-	E	O

7.	Język obcy	O	1	1	1	Z	O
			30	15	25		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: * na III roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty). Zaliczenie praktyk odbywa się w semestrze 6, student ma prawo odbyć je jednak awansem w semestrze 5.

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	6	10	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	1	8	Z, E	Z, O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	6	2	6	Z, E	Z, O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(3)	(30)	(90)	Z, E	Z, O
5.	Historia sztuki III	O	2	2	-	E	O
6.	Teoria mediów	O	2	2	-	E	O
7.	Język obcy	O	1	1	1	E	O
8.	Praktyki zawodowe *	O	1	-	3	Z	O
			30	14	28		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: * na III roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty). Zaliczenie praktyk odbywa się w semestrze 6, student ma prawo odbyć je jednak awansem w semestrze 5.

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	10	6	10	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	3	7	Z, E	Z, O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	5	2	6	Z, E	Z, O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(4)	(2)	(6)	Z, E	Z, O
5.	Historia malarstwa w Polsce	O	2	2	-	Z	O
6.	Konwersatorium fakultatywne	O	3	1	1	Z	O
7.	Wykład do wyboru	O	2	2	-	Z	O
8.	Język obcy	O	1	1	1	Z	O
			30	17	25		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	10	6	10	Z, E	Z, O
2.	Rysunek	K	7	3	7	Z, E	Z, O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	5	2	6	Z, E	Z, O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(4)	(2)	(6)	Z, E	Z, O

5.	Historia malarstwa polskiego XX w.	O	2	2	-	E	O
7.	Proseminarium	O	4	0,5	1,5	Z	O
8.	Wykład do wyboru	O	2	2	-	E	O
			30	15,5	24,5		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK V. SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Seminarium dyplomowe z malarstwa	K	15	2	18	Z, E	Z, O
2.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	8	4	8	Z, E	Z, O
3.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(6)	(4)	(8)	Z, E	Z, O
4.	Seminarium magisterskie - teoria	O	6	0,5	1,5	Z	O
5.	Prawo własności intelektualnej	O	1	2	-	Z	O
			30	8,5	27,5		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK V. SEMESTR 10							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ

1.	Seminarium dyplomowe z malarstwa	K	20	2	18	Z, E	Z, O
2.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	10	4	8	Z, E	Z, O
3.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(6)	(4)	(8)	Z, E	Z, O
			30	6	26		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: W semestrze 10 student kontaktuje się z promotorem pracy teoretycznej uczęszczając na dyżury.							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, O - obowiązkowy, U – uzupełniający, OU- obowiązkowy uzupełniający

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie