

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz**

**studia I stopnia niestacjonarne – 7 semestrów**

**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:**

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczeniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat**

**Liczba semestrów: 7 semestrów**

**Łączna liczba godzin w toku studiów: 2375 godziny**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 210 pkt. ECTS**

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 13/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.  
 sprostowanie omyłki w Załączniku nr 1 w do uchwały 29/2020 Senatu ASP w Warszawie  
 z 30.09.2020 r.  
 (I st. studia niestacjonarne, Wydział Architektury Wnętrz)

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	5	1	2	Z	O
2.	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	K	5	1	2	Z	O
3.	Perspektywa i Geometria	P	2	1	2	Z	O
4.	Modelowanie	K	3	1	1	Z	O
5.	Podstawy Grafiki	K	3	1	2	Z	O
6.	Psychofizjologia Widzenia	U	2	2	0	Z	O
7.	Budownictwo i Instalacje	P	3	3	1	Z	O
8.	Rysunek	O	2	0	2	Z	O
9.	Malarstwo	O	3	0	3	Z	O
10.	Wiedza o sztuce	T	2	2	0	Z	Z
			<b>30</b>	<b>12</b>	<b>15</b>		
Obowiązkowe jest prowadzenie przez studentów portfolio prac kursowych począwszy od pierwszego roku studiów.							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 13/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.  
 sprostowanie omyłki w Załączniku nr 1 w do uchwały 29/2020 Senatu ASP w Warszawie  
 z 30.09.2020 r.  
 (I st. studia niestacjonarne, Wydział Architektury Wnętrz)

1.	Podstawy Projektowania	K	5	1	2	Z	O
2.	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	K	5	1	2	Z	O
3.	Perspektywa i Geometria	P	2	1	2	Z	O
4.	Modelowanie	K	3	0	2	Z	O
5.	Podstawy Grafiki	K	3	0	3	Z	O
6.	Psychofizjologia Widzenia	U	2	1	1	Z	O
7.	Budownictwo i Instalacje	P	3	3	1	Z	O
8.	Rysunek	O	2	0	2	Z	O
9.	Malarstwo	O	3	0	3	Z	O
10.	Wiedza o sztuce	T	2	2	0	E	O
			<b>30</b>	<b>9</b>	<b>18</b>		

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania Wnętrz lub Podstawy Projektowania Wnętrz Mieszkalnych	K	6	1	2	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Wystawiennictwa lub Podstawy Projektowania Wystawiennictwa Targowego	K	6	1	2	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 13/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.  
 sprostowanie omyłki w Załączniku nr 1 w do uchwały 29/2020 Senatu ASP w Warszawie  
 z 30.09.2020 r.  
 (I st. studia niestacjonarne, Wydział Architektury Wnętrz)

4.	Fotografia	U	2	1	2	Z	O
5.	Budownictwo i Ergonomia	P	3	1	1	Z	O
6.	Rysunek	O	2	0	2	Z	O
7.	Malarstwo	O	3	0	3	Z	O
8.	Historia Sztuki Powszechnej	T	2	2	0	Z	Z
9.	Słownik Sztuki Współczesnej	T	2	2	0	Z	Z
10.	Język obcy (angielski)	T	2	2	0	E	O
			<b>30</b>	<b>11</b>	<b>14</b>		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania Wnętrz lub Podstawy Projektowania Wnętrz Mieszkalnych	K	6	1	2	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Wystawiennictwa lub Podstawy Projektowania Wystawiennictwa Targowego	K	6	1	2	Z	O
3.	Podstawy Komunikacji Wizualnej	P	2	0	2	Z	O
4.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	2	Z	O
5.	Fotografia	U	2	0	3	Z	O
6.	Budownictwo i Ergonomia	P	3	1	1	Z	O
7.	Rysunek	O	2	0	2	Z	O
8.	Malarstwo	O	3	0	3	Z	O

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 13/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.  
 sprostowanie omyłki w Załączniku nr 1 w do uchwały 29/2020 Senatu ASP w Warszawie  
 z 30.09.2020 r.  
 (I st. studia niestacjonarne, Wydział Architektury Wnętrz)

9.	Historia Sztuki Powszechnej	T	2	2	0	E	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej	T	2	2	0	E	O
			<b>30</b>	<b>8</b>	<b>17</b>		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Projektowanie Wystawiennictwa	K	8	1	5	Z	O
2.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne	K	5	1	1	Z	O
4.	Historia sztuki polskiej XIX-XX w.	T	2	2	0	Z	Z
5.	Rysunek	O	2	0	2	Z	O
6.	Malarstwo	O	3	0	3	Z	O
7.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
			<b>30</b>	<b>5</b>	<b>16</b>		
Ad. 1 Z uwagi na konieczność zachowania porównywalnych ilościowo grup studenckich w pracowniach obowiązują limity przyjęć, ustalane każdego roku przed zapisami do pracowni.							

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 13/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.  
 sprostowanie omyłki w Załączniku nr 1 w do uchwały 29/2020 Senatu ASP w Warszawie  
 z 30.09.2020 r.  
 (I st. studia niestacjonarne, Wydział Architektury Wnętrz)

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Projektowanie Wystawiennictwa	K	8	1	5	Z	O
2.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne	K	5	1	1	Z	O
4.	Historia sztuki polskiej XIX-XX w.	T	2	2	0	E	O
5.	Rysunek	O	2	0	2	Z	O
6.	Malarstwo	O	3	0	3	Z	O
7.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
			<b>30</b>	<b>5</b>	<b>16</b>		
<p>Ad. 1 Z uwagi na konieczność zachowania porównywalnych ilościowo grup studenckich w pracowniach obowiązują limity przyjęć, ustalane każdego roku przed zapisami do pracowni.</p> <p>Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera promotora dyplomu – pracy projektowej. Po konsultacjach z promotorem student zgłasza temat przed Komisją wydziałową, która tematy zatwierdza. Komisja ma prawo wniesienia uwag lub nie przyjęcia tematu w pierwszym terminie, wówczas określa termin dodatkowy. Promotorem pracy projektowej może być pracownik dydaktyczny prowadzący zajęcia z projektowania wystawiennictwa lub wnętrz dla studentów studiów niestacjonarnych; zalecane jest, aby student uprzednio u promotora zaliczył minimum jeden semestr w okresie studiów I stopnia.</p> <p>Kierunek architektura wnętrz dla studentów I stopnia studiów niestacjonarnych obejmuje specjalności: projektowanie wnętrz, projektowanie wystawiennictwa.</p>							

ROK IV. SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	15	0	6	E	O

	lub <b>Projektowanie Wystawiennictwa</b>						
2.	<b>Aneks z Malarstwa lub Rysunku Lub Aneks z Rzeźby</b>	O	10	0	5	Z	O
3.	<b>Seminarium dyplomowe (opracowanie opisu pracy licencjackiej)</b>	K	4	0	1	E	O
4.	<b>Portfolio</b>	U	1	0	1	Z	O
			<b>30</b>	<b>0</b>	<b>13</b>		
<p>Ad. 2 Aneks stanowi zrealizowany w sem. VII-ym toku studiów cykl prac malarskich lub rysunkowych.</p> <p>Ad. 3 Pisemna praca licencjacka to niewielki objętościowo tekst, którego treść jest ściśle związana z tematem pracy projektowej. Zawierać powinna dwie zasadnicze części:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w przypadku projektowania wystawiennictwa                         <ul style="list-style-type: none"> <li>* motywy podjęcia tematu projektowego</li> <li>* scenariusz</li> <li>* opis techniczny z opracowaniem projektowym</li> </ul> </li> <li>- w przypadku projektowania wnętrz                         <ul style="list-style-type: none"> <li>* motywy podjęcia tematu projektowego</li> <li>* tło merytoryczne dotyczące tematu, lokalizacji, itp.</li> <li>* opis techniczny z opracowaniem projektowym</li> </ul> </li> </ul> <p>Objętość opracowania nie powinna przekraczać 15 str. znormalizowanego tekstu uzupełnionego niezbędnymi ilustracjami oraz przypisami i bibliografią.</p> <p>Ad. 4 Podczas obrony dyplomu student ma obowiązek prezentacji prac wykonywanych w czasie studiów (portfolio).                  Forma graficzna portfolio powinna być konsultowana z prowadzącym przedmiot oraz promotorem.                  Terminy obron - dla studiów kończących się w semestrze zimowym – w poniższych przedziałach, dokładną datę ustala Rada Wydziału:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) pierwszy termin - sesja zimowa – 31 stycznia - 28 lutego,</li> <li>b) drugi termin - sesja letnia – 15 maja - 15 lipca,</li> <li>c) trzeci termin - sesja jesienna – 5 - 30 września.</li> </ol>							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny **ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 13/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.  
sprostowanie omyłki w Załączniku nr 1 w do uchwały 29/2020 Senatu ASP w Warszawie  
z 30.09.2020 r.  
(I st. studia niestacjonarne, Wydział Architektury Wnętrz)

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie