

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE									
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ									
Kierunek studiów: Historia sztuki									
Poziom i forma studiów: studia drugiego stopnia, studia stacjonarne									
Profil kształcenia: praktyczny									
Dziedzina nauki: dziedzina nauk humanistycznych									
Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce (dyscyplina wiodąca)									
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej: 7 PRK									
Procentowy udział dyscyplin wchodzących w skład kierunku (par. 3 ust 4 Rozporządzenia w sprawie studiów):									
Nauki o sztuce: 77 ECTS = 64% (dyscyplina wiodąca)									
Filozofia: 4 ECTS = 3%									
Nauki socjologiczne: 22 ECTS = 18%									
Nauki prawne: 2 ECTS = 2%									
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: 13 ECTS = 11%									
Inne (język obcy): 3 ECTS = 2%									

PLAN STUDIÓW

dla kierunku: Historia sztuki

stacjonarne studia II stopnia (4 semestrów)

obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020

Sylwetka absolwenta: Zgodnie z zakładanymi efektami uczenia się

Związek kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia z misją i strategią uczelni oraz jednostki prowadzącej kierunek studiów

Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną realizuje misję uczelni i jej podstawowe zadania poprzez kształcenie studentów przygotowanych do pracy twórczej, naukowej i upowszechniania kultury. Program specjalizacji Kultura Miejsca jest ofertą skierowaną do samorządów, ośrodków lokalnych i całych regionów. Szczególną uwagę wydział zwraca na otwarcie na jak najszersze kontakty zewnętrzne, mając na celu przede wszystkim wzmocnienie potencjału społecznego lokalności. Wydział współpracuje z instytucjami samorządowymi, rządowymi i tzw. trzecim sektorem. Poprzez połączenie prac badawczych i projektowych, uzupełnienie nauki historii sztuki (szczególnie sztuki najnowszej) o podstawy prawa, administracji i zarządzania, wydział chce stworzyć środowisko naukowe i opiniotwórcze na rzecz poprawienia standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.

Ogólne cele kształcenia na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu kształcenia

Celem jest przede wszystkim wykształcenie absolwenta, który wzmocni potencjał lokalnych społeczności, ich upodmiotowienie w procesie podejmowania decyzji dotyczących ich własnego środowiska. Poprzez połączenie prac badawczych i projektowych, uzupełnienie nauki historii sztuki (szczególnie sztuki najnowszej) o zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii kultury, prawa, administracji i zarządzania, wydział chce wykształcić absolwentów, którzy będą podejmować działania na rzecz poprawienia standardów estetycznych aglomeracji miejskich i polskiej prowincji.

Możliwości zatrudnienia po kierunku

Absolwent może znaleźć miejsce pracy w strukturach administracji samorządowej (np. ochrona zabytków i dziedzictwa niematerialnego), w szeroko pojętej turystyce, w instytucjach wzmacniania lokalnej przedsiębiorczości poprzez kreowanie nowego, atrakcyjnego wizerunku lokalności, a także w instytucjach związanych z upublicznianiem sztuki, tj. muzeach, galeriach, itp.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister*

Liczba semestrów: 4 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1320 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120 pkt. ECTS

Rok I semestr 1

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Plastyki	warsztaty	zaliczenie ocena	45	3	3
2	Pracownia Podstaw Plastyki + słownik warsztatu artystycznego	warsztaty	zaliczenie ocena	30	2	1
3	Rola fikcji w historii sztuki współczesnej	warsztaty	zaliczenie ocena	30	2	2
4	Humanistyka XX i XXI wieku	wykład konwersatoryjny	zaliczenie ocena	30	2	2
5	Kultura miejsca	ćwiczenia	zaliczenie ocena	30	2	2
6	Współczesne metody historii sztuki	wykład konwersatoryjny	zaliczenie z oceną	30	2	2
7	Praktyki współczesnej historii sztuki	wykład konwersatoryjny	zaliczenie z oceną	30	2	2
8	(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r.	wykład konwersatoryjny	zaliczenie bez oceny	30	2	2
9	Projekt badawczy (roczny)	ćwiczenia	zaliczenie ocena	30	2	4
10	Konwersatorium do wyboru	konwersatorium	zaliczenie ocena	30	2	3
11	Praktyki zawodowe	praktyki	zaliczenie	125		5
12	zajęcia z języka obcego	ćwiczenia	zaliczenie ocena	30	2	1
			łącznie:	470		29

Rok I semestr 2

LP	Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Plastyki	warsztaty	zaliczenie ocena	45	3	3
2	Humanistyka XX i XXI wieku	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
3	Kultura miejsca	ćwiczenia	zaliczenie ocena	30	2	2
4	Współczesne metody historii sztuki	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
5	Praktyki współczesnej historii sztuki	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
6	(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r.	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
7	Historia sztuki najnowszej powszechnej	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
8	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
9	proseminarium do wyboru	proseminarium	zaliczenie ocena	30	2	4
10	Projekt badawczy (roczny)	ćwiczenia	zaliczenie ocena	30	2	4
11	Praktyki zawodowe	praktyki	zaliczenie	125		5
12	zajęcia z języka obcego	ćwiczenia	zaliczenie ocena	30	2	1
			łącznie:	470		31

Rok II semestr 3

LP	Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Plastyki	warsztaty	zaliczenie ocena	45	3	3
2	Seminarium magisterskie	seminarium	zaliczenie ocena	30	2	5
3	Konwersatorium do wyboru	konwersatorium	zaliczenie ocena	30	2	3
4	Konwersatorium do wyboru	konwersatorium	zaliczenie ocena	30	2	3
5	Konwersatorium do wyboru	konwersatorium	zaliczenie ocena	30	2	3
6	Wykład konwersatoryjny do wyboru	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
7	Ochrona własności intelektualnej	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
8	Projekt badawczy (roczny)	warsztat	zaliczenie ocena	30	2	4
9	Praktyki zawodowe	praktyki	zaliczenie ocena	125		5
			łącznie:	380		30

Rok II semestr 4

LP	Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Plastyki	warsztaty	zaliczenie ocena	45	3	3
2	Seminarium magisterskie	seminarium	zaliczenie ocena	30	2	8
3	Projekt badawczy (roczny)	warsztat	zaliczenie ocena	30	2	4
4	Proseminarium do wyboru	proseminarium	zaliczenie ocena	30	2	4
5	Proseminarium do wyboru	proseminarium	zaliczenie ocena	30	2	4
6	Wykład konwersatoryjny do wyboru	wykład konwersatoryjny	egzamin	30	2	2
7	Praktyki zawodowe	praktyki	zaliczenie ocena	125		5
			łącznie:	320		30
			łącznie (4 semestry):	1320		120

Sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się:

- Sposoby weryfikacji bieżącej efektów uczenia się podczas zajęć dydaktycznych: kolokwia, prezentacje, referaty
- sposoby weryfikacji podsumowującej efektów uczenia się – etap końcowy cyklu zajęć [ocena całościowa z zajęć/modułu]; egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, referat, raport z przeprowadzonego badania
- sposoby weryfikacji efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych: ocena pracodawcy w dzienniczku praktyk + ocena koordynatora ds. praktyk studenckich
- weryfikacji efektów uczenia się w procesie dyplomowania: pisemna praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Obowiązkowe praktyki w wymiarze 3 miesięcy w trakcie trwania studiów służą kształtowaniu umiejętności niezbędnych w pracy zawodowej studenta. Student wykonuje podczas praktyk zadania na rzecz organizatora praktyk, uzgodnione z opiekunem praktyk w jednostce przyjmującej. Dodatkowym celem praktyki zawodowej może być zebranie – za zgodą instytucji przyjmującej – materiałów i danych przydatnych do realizacji założeń pracy badawczej, w tym pracy magisterskiej. Praktyki mogą być realizowane w dowolnej instytucji odpowiadającej problematyce kierunku: historia sztuki o specjalności Kultura Miejsca.

Student ma prawo do samodzielnego zaproponowania miejsca odbywania praktyki.

Praktyka studencka jest realizowana na podstawie *Umowy o realizację praktyki* zawartej pomiędzy Wydziałem Zarządzania Kulturą Wizualną (reprezentowanym przez Dziekana lub Pełnomocnika Dziekana), studentem oraz organizatorem praktyk.

Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie złożonego przez studenta *Dziennika praktyk zawodowych, Ankiety ex ante dla Praktykanta, Ankiety ex post dla Praktykanta oraz Ankiety dla Organizatora praktyki*. (wzory stanowią załącznik do regulaminu praktyk zawodowych na WZKW)

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy/ inne)

Pracę magisterską stanowi praca pisemna zawierająca minimum 60 stron napisana pod opieką promotora którymi mogą być pracownicy naukowcy Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną posiadający tytuł profesora, doktora habilitowanego doktora. Temat pracy magisterskiej zatwierdza Rada Wydziału.

Praca magisterska oceniana jest przez promotora i recenzenta.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest:

- Spełnienie warunków określonych w planie studiów, programie kształcenia i regulaminach wewnętrznych
- Złożenie w terminie pracy dyplomowej i innych wskazanych w niniejszym regulaminie dokumentów
- Pozytywna ocena pracy dyplomowej

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów: 100

Wykaz zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym:

Pracownia plastyki
Rola fikcji w historii sztuki współczesnej
Kultura miejsca
Praca empiryczna (roczna)
Seminarium magisterskie
Praktyki studenckie
Praktyki współczesnej historii sztuki
Źródła współczesnej krytyki artystycznej

Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach modułów związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym: 73