

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: **wzornictwo**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia (stacjonarne)**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku wzornictwo

studia I stopnia, stacjonarne (7 semestrów)

Rok akademicki 2019/2020

Sylwetka absolwenta: Po 7 semestrach studiów I stopnia absolwent powinien posiadać wiedzę z zakresu sztuki, nauk humanistycznych i technicznych oraz umiejętności projektowe niezbędne do wykonywania zawodu projektanta wzornictwa i komunikacji wizualnej lub projektanta ubioru. Powinien być przygotowany do podjęcia pracy w zespołach projektowych oraz własnej działalności projektowo-artystycznej. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu wzornictwa. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: 7 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej: 112 godzin kontaktowych (W/T) + 210 godzin kontaktowych (Ć/T) = 4830 godzin (semestr = 15 tygodni)

specjalność projektowanie ubioru: 118 godzin kontaktowych (W/T) + 176 godzin kontaktowych (Ć/T) = 4410 godzin (semestr = 15 tygodni)

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 215 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O

3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O
5	Wstęp do wiedzy o projektowaniu	T	2	2	0	Z	O
6	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki	T	1	2	0	Z	O
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	Z
10	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	18	28		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.							

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki	T	1	2	0	Z	O
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O

12	Język obcy	T	1	1	1	Z	Z
13	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	20	24		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.							

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O
3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O
5	Wstęp do wiedzy o projektowaniu	T	2	2	0	E	O
6	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki	T	1	2	0	E	O
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	Z
10	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	18	28		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O

2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki	T	1	2	0	E	O
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	Z
13	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	20	24		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O
2	Podstawy projektowania III	K	5	2	6	E	O
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O
5	Podstawy ergonomii	U	2	1	1	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki	T	1	2	0	Z	O

8	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	Z
			30	17	31		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki	T	1	2	0	Z	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	Z
			30	20	22		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O
2	Podstawy projektowania III	K	5	2	6	E	O
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O
5	Podstawy ergonomii	U	2	1	1	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia wzornictwa	T	2	2	0	E	O
8	Historia sztuki	T	1	2	0	E	O
9	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
10	Język obcy	U	1	1	1	Z	Z
			32	17	29		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Pracownia krawiecka	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	E	O

9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki	T	1	2	0	E	O
11	Historia filozofii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	Z
			30	20	22		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	7	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa B	K	7	2	6	E	O
3	Historia wzornictwa	U	3	2	0	E	O
4	Projektowanie w Polsce	U	1	2	0	E	O
5	Współczesne projektowanie graficzne	T	3	2	0	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki	T	1	2	0	E	O
8	Estetyka	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	E	O
			30	16	20		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ

1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O
3	Pracownia krawiecka	U	2	2	2	E	O
5	Historia i teoria mody	T	3	2	0	Z	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki	T	1	2	0	Z	O
8	Estetyka	T	2	2	0	E	O
9	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
10	Język obcy	T	1	1	1	Z	Z
			30	14	54		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	7	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa B	K	7	2	6	E	O
3	Projektowanie współczesne	U	3	2	0	E	O
4	Projektowanie w Polsce	U	2	2	0	E	O
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
6	Historia sztuki	T	1	2	0	Z	O
7	Teoria mediów	T	2	2	0	E	O
8	Język obcy	U	1	1	1	E	O
			28	16	20		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O
3	Pracownia krawiecka	U	2	2	2	E	O
4	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
5	Proseminarium dyplomowe	U	2	2	0	E	O
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
6	Historia sztuki	T	1	2	0	E	O
7	Teoria mediów	T	2	2	0	E	O
8	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	T	1	1	1	E	O
			30	16	14		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	14	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	O
3	Wiedza o zawodzie projektanta	U	3	2	0	Z	O
4	Wiedza humanistyczna – wykłady i konwersatoria	U	5	4	0	E	O

5	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			35	10	12		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: Co najmniej jednomiesięczne praktyki zawodowe należy odbyć w przerwie wakacyjnej przez rozpoczęciem semestru 7.							

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	25	2	6	E	O
2	Wiedza humanistyczna - wykłady i konwersatoria	T	5	4	0	E	O
3	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			35	6	6		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru:							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny *(możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)*

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie