

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**WYDZIAŁ MALARSTWA**Kierunek studiów: **malarstwo**Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**Dziedzina: **sztuki**Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW
dla kierunku **malarstwo**
jednolite studia magisterskie (10 semestrów)
Rok akademicki **2019/2020**

Sylwetka absolwenta:

Oferta dydaktyczna Wydziału Malarstwa jest kierowana do zdolnej artystycznie młodzieży, która chce podjąć wyzwanie zajęcia się sztuką i zamierza uprawiać wolny zawód artysty-malarza. Wydział Malarstwa kształci artystki i artystów - indywidualistów o szerokim horyzoncie rozumienia sztuki i wartości estetycznych. Dla wyrównania ryzyka związanego z karierą artystyczną Wydział Malarstwa poza pracowniami kierunkowymi malarstwa i rysunku ma w swej strukturze szereg pracowni specjalności poszerzających możliwości artystyczne i dających umiejętności zawodowe. W uczeniu się na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii bardzo istotne miejsce zajmuje teoria i historia sztuki. Na Wydziale Malarstwa obok wiedzy, umiejętności warsztatowych i kompetencji związanych z kierunkowymi przedmiotami kładziemy nacisk na ukształtowanie się artysty-intelektualisty.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister sztuki**Liczba semestrów:** 10 semestrów**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 6225 godz.**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300+30 ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	10	30	180	E	O
2.	Rysunek	K	7	30	120	E	O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	15	45	E	O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	15	15	E	O
5.	Rzeźba	O	2	15	45	E	O
6.	Słownik sztuki	T	2	30	-	Z	O

7.	Historia sztuki	T	1	30	-	Z	O
8.	Słownik filozoficzno-społeczny	T	2	30	-	Z	O
9.	Język obcy	O	1	15	15	Z	O
10.	Wychowanie fizyczne	O	-	-	30	Z	Z
			30	210	450		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	8	30	180	E	O
2.	Plener malarski dla I roku	K	2	-	60	Z	O
3.	Rysunek	K	7	30	120	E	O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	15	45	E	O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	15	15	E	O
5.	Rzeźba	O	2	15	45	E	O
6.	Słownik sztuki	T	2	30	-	E	O
7.	Historia sztuki	T	1	30	-	E	O
8.	Słownik filozoficzno-społeczny	T	2	30	-	E	O
9.	Język obcy	O	1	15	15	E	O
10.	Wychowanie fizyczne	O	-	-	30	Z	Z
			30	210	510		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	90	150	E	O
2.	Rysunek	K	7	60	120	E	O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	30	30	E	O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	15	15	E	O
5.	Propedeutyka projektowania graficznego	O	1	10	12,5	Z	O
6.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	OU	2	30	30	E	O
7.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(2)	(30)	(30)	E	O
8.	Historia sztuki	T	1	30	-	Z	O
9.	Historia filozofii	T	2	30	-	Z	O
10.	Język obcy	O	1	15	15	Z	O
			30	310	372,5		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	90	150	E	O
2.	Rysunek	K	7	60	120	E	O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	O	3	30	30	E	O

4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	O	2	15	15	E	O
5.	Propedeutyka projektowania graficznego	O	1	10	12,5	E	O
6.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	OU	2	30	30	E	O
7.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(2)	(30)	(30)	E	O
8.	Historia sztuki	T	1	30	-	E	O
9.	Historia filozofii	T	2	30	-	E	O
10.	Język obcy	O	1	15	15	E	O
			30	310	372,5		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	90	150	E	O
2.	Rysunek	K	7	30	120	E	O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	6	30	90	E	O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(3)	(30)	(90)	E	O
5.	Historia Sztuki	O	2	30	-	Z	O
6.	Estetyka	O	2	30	-	E	O
7.	Język obcy	O	2	15	15	Z	O
			30	225	375		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	11	90	150	E	O
2.	Rysunek	K	7	30	120	E	O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	6	30	90	E	O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(3)	(30)	(90)	E	O
5.	Historia Sztuki	O	2	30	-	E	O
6.	Teoria mediów	O	2	30	-	E	O
7.	Język obcy	O	2	15	15	E	O
			30	225	375		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	10	90	150	E	O

2.	Rysunek	K	7	45	105	E	O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	5	30	90	E	O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(4)	(30)	(90)	E	O
5.	Historia Malarstwa polskiego XX w.	O	2	30	-	Z	O
7.	Konwersatorium fakultatywne	O	3	15	15	Z	O
8.	Wykład do wyboru	O	1	30	-	Z	O
9.	Język obcy	O	2	15	15	Z	O
			30	255	375		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: na IV roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty)							

ROK IV. SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	10	90	150	E	O
2.	Rysunek	K	7	45	105	E	O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	5	30	90	E	O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(4)	(30)	(90)	E	O

5.	Historia Malarstwa polskiego XX w.	O	2	30	-	E	O
7.	Proseminarium	O	3	10	20	Z	O
8.	Wykład do wyboru	O	1	30	-	E	O
9.	Język obcy	O	2	15	15	E	O
				30	250	380	

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: na IV roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty)

ROK V. SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	7	105	165	E	O
2.	Seminarium dyplomowe z malarstwa	K	9	15	15	E	O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	8	60	120	E	O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(6)	(60)	(120)	E	O
5.	Seminarium magisterskie - teoria	O	6	10	20	Z	O

		30	190	320	
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak					

ROK V. SEMESTR 10							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Malarstwo	K	9	105	165	E	O
2.	Seminarium dyplomowe z malarstwa	K	10	15	15	E	O
3.	Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	UO	10	60	120	E	O
4.	Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Malarstwo ściennie, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP	U	(6)	(60)	(120)	E	O
6.	Prawo własności intelektualnej	O	1	30	-	Z	O
			30	210	300		
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, O - obowiązkowy, U – uzupełniający, UO- obowiązkowy uzupełniający

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie, ZO- zaliczenie z oceną