

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **niestacjonarne studia podyplomowe**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki/praktyczny**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

## **PLAN STUDIÓW**

dla kierunku **Architektura Wnętrz**

**niestacjonarne studia podyplomowe, roczne ( dwusemestralne) „Kolor w kreacji wnętrza”**

**Rok akademicki 2019/2020**

### **Sylwetka absolwenta:**

*Celem powołania studiów podyplomowych na Wydziale Architektury Wnętrz jest poszerzenie wiedzy i umiejętności w działaniu kolorem w przestrzeni wnętrza; „wnętrza” rozumianego zarówno tradycyjnie, jako przestrzeń wewnątrz-obiektowa oraz jako przestrzeń otwarta - wnętrze urbanistyczne w strukturze miasta i krajobrazie otwartym. Kolor jako wszechobecny składnik wizualnego obrazu wszechświata, współczesnego pejzażu miast i wsi to również jeden z podstawowych czynników kreacji w kształtowaniu najbliższego otoczenia człowieka.*

*Młodzi ludzie w procesie edukacji - w szkolnictwie podstawowym, średnim i wyższym poza artystycznym w niewielkim stopniu mają szansę na rozwijanie uzdolnień artystycznych i kształtowanie wrażliwości na barwy.*

Program studiów ma za zadanie:

- rozwijanie wrażliwość artystycznej i kształtowanie osobistej kultury plastycznej
- naukę świadomego kreowania ładu przestrzennego, ładu będącego podstawą pozytywnych relacji międzyludzkich
- kształtowanie świadomości artystycznej w operowaniu barwą

Absolwent będzie działał w swojej specjalności,

jako kreatorów przekształceń stałych, czasowych i zmiennych, świadomy znaczenia barw w psychologii człowieka i doceniający ich znaczenie w kształtowaniu najbliższego otoczenia człowieka jakim jest projektowanie wnętrza.

Absolwent to uformowany wrażliwy i świadomy animator, odbiorca i twórca kultury, potrafiący docenić wartości koloru w przestrzeni wnętrza mieszkalnych, użyteczności publicznej i przestrzeni publicznej.

Studia funkcjonują na ASP od roku 2017/2018. W październiku wystartuje ich trzecia edycja.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** - *absolwent rocznego studium podyplomowego*

**Liczba semestrów:** 2 ( 9 miesięcy : semestr 1/5 miesięcy, semestr 2 /4 miesięcy)

**łącna liczba godzin w toku studiów:** 240

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 60 ECTS

Tryb studiów

2 zjazdy w miesiącu (piątek/sobota)

18 zjazdów w roku akademickim

Piątek 16 00 - 21 00 z przerwami

Sobota 9 00 - 17 15 / 18 15 z przerwami

Ilość godzin dydaktycznych ( 2 zjazdy w miesiącu różnią się ilością godzin !)

Semestr 1 17 i 12 godzin/ zjazd = 29 godzin / miesiąc 5 miesięcy x 29 godzin = 145 godzin

Semestr 2 11 i 12 godzin/ zjazd - 23 godziny/miesiąc - 4 miesiące x 23 godziny = 92 godziny + 3 godziny dydaktyczne korekt w czasie pleneru

Zajęcia odbywają się w salach budynku WAW Myśliwiecka 8

| ROK I. SEMESTR 1 ( zimowy)                            |   |          |          |          |          |          |          |
|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| L.p.  | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP       | ECTS     | W/M      | Ć/M      | MZ       | FZ       |
| 1.  | <i>Wybrane zagadnienia projektowe</i>   | <i>K</i> | <i>8</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 2.  | <i>Materia i forma</i>  | <i>K</i> | <i>4</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 3.  | <i>Kolor w przestrzeni ( zajęcia ogólnoplastyczne do wyboru, malarstwo, rzeźba, fotografia)</i> | <i>O</i> | <i>4</i> | <i>0</i> | <i>8</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 4.  | <i>Modelowanie w przestrzeni wirtualnej</i>   | <i>K</i> | <i>4</i> | <i>1</i> | <i>3</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 6.  | <i>Historia koloru we wnętrzach</i>   | <i>T</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>0</i> | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 6.  | <i>Współczesny design- kolor mebla i przedmiotu</i>   | <i>T</i> | <i>2</i> | <i>2</i> | <i>0</i> | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 7.  | <i>Psychofizjologia widzenia</i>  | <i>U</i> | <i>3</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 8.  | <i>Rysunek techniczny, perspektywiczny i techniki prezentacyjne</i>                             | <i>K</i> | <i>3</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>E</i> | <i>O</i> |
| ...   | ... łącznie liczba godzin dydaktycznych w miesiącu - 29 godzin                                  |          |          | 12       | 17       |          |          |
| łącznie liczba godzin w semestrze letnim - 145 godzin |   |          | 30       | 60       | 85       |          |          |

| ROK I. SEMESTR 2 ( letni)  |   |          |           |           |           |          |          |
|--|---|----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| L.p.   | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP       | ECTS      | W/M       | Ć/M       | MZ       | FZ       |
| 1.   | <i>Wybrane zagadnienia projektowe</i>   | <i>K</i> | <i>8</i>  | <i>2</i>  | <i>4</i>  | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 2.   | <i>Materia i forma</i>  | <i>K</i> | <i>4</i>  | <i>1</i>  | <i>2</i>  | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 3.   | <i>Kolor w przestrzeni ( zajęcia ogólnoplastyczne do wyboru, malarstwo, rzeźba, fotografia)</i>                     | <i>O</i> | <i>4</i>  | <i>0</i>  | <i>4</i>  | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 4.   | <i>Modelowanie w przestrzeni wirtualnej</i>   | <i>K</i> | <i>4</i>  | <i>0</i>  | <i>2</i>  | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 6.   | <i>Historia koloru we wnętrzach</i>   | <i>T</i> | <i>2</i>  | <i>3</i>  | <i>0</i>  | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| 6.   | <i>Współczesny design- kolor mebla i przedmiotu</i>   | <i>T</i> | <i>2</i>  | <i>1</i>  | <i>0</i>  | <i>Z</i> | <i>Z</i> |
| 7.   | <i>Materiałoznawstwo</i>  | <i>K</i> | <i>3</i>  | <i>2</i>  | <i>0</i>  | <i>E</i> | <i>O</i> |
| 8.   | <i>Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej ( w siatce godzin równolegle z Wybrane zagadnienia projektowe)</i> | <i>U</i> | <i>3</i>  | <i>0</i>  | <i>2</i>  | <i>Z</i> | <i>O</i> |
| <b>łącznie liczba godzin dydaktycznych w miesiącu - 23 godziny</b>   |   |          |           | <b>9</b>  | <b>14</b> |          |          |
| <b>łącznie liczba godzin w semestrze letnim - 92 godziny</b>   |   |          | <b>30</b> | <b>36</b> | <b>56</b> |          |          |
| <b>Dodatkowe zajęcia                      Obowiązkowy jednodniowy plener malarski dla wszystkich grup słuchaczy w Domu Plenerowym ASP w Dłużewie (3 godziny dydaktyczne)</b> |   |          |           |           |           |          |          |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/M** liczba godzin wykładowych miesiącu

**Ć/M** (ćwiczenia/miesięcznie): liczba godzin ćwiczeń w miesiącu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie