AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku: Historia sztuki

poziom i forma studiów studia stacjonarne II stopnia (4 semestry)

		Pracownia Plastyki	Pracownia podstaw plastyki + Słownik warsztatu artystycznego	Rola fikcji w historii sztuki współczesnej	Humanistyka XX i XXI wieku	Kultura miejsca	Współczesne metody historii sztuki	Praktyki współczesnej historii sztuki	(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r.	Projekt badawczy (roczny)	Konwersatorium do wyboru	Praktyki zawodowe	Zajęcia z języka obcego	Historia sztuki najnowszej powszechnej	Proseminarium do wyboru	Seminarium magisterskie	Wykład konwersatoryjny	Ochrona własności intelektualnej
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	K_W01								*					*		*		
	K_W02						*		*					*		*	*	
	K_W03						*		*					*		*		
	K_W04							*	*				*	*		*		
	K_W05							*	*				*	*		*		
	K_W06			*	*													
	K_W07			*	*			*	*	*		*		*		*	*	
	K_W08				*	*					*				*		*	
	K_W09			*			*		*		*			*	*	*		
	K_W10															*	*	
	K_W11				*				*		*			*	*		*	
	K_W12				*													*
	K_W13									*	*				*			
	K_W14											*						*
	K_W15									*	*	*			*			
	K_W16					*				*	*				*			
	K_W17	*																
	K_W18	*						*										
	K_W19	*	*															
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	K_U01						*		*					*		*		
	K_U02						*	*	*					*		*		
	K_U03				*		*		*	*	*			*	*	*	*	
	K_U04				*	*		*			*				*			
	K_U05				*	*		*	*	*	*			*	*	*	*	
	K_U06			*	*	*	*			*	*				*			
	K_U07			*	*					*	*	*			*		*	
	K_U08			*								*						
	K_U09				*			*		*								
	K_U10									*		*						*
	K_U11				*			*		*		*						
	K_U12				*					*		*						
	K_U13				*	*				*		*	*					
	K_U14									*		*						
	K_U15				*						*		*		*			
	K_U16				*				*		*			*	*	*		
	K_U17			*														
	K_U18			*						*								
	K_U19									*		*			*	*		*
	K_U20									*		*						
	K_U21						*			*						*		
	K_U22	*	*	*														
	K_U23	*	*															
	K_U24								*					*		*		
	K_U25												*					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	K_K01			*	*		*	*	*	*		*	*	*		*		
	K_K02						*		*					*		*		
	K_K03			*	*				*	*	*			*	*	*	*	
	K_K04	*	*	*					*			*	*	*		*	*	
	K_K05	*	*		*	*		*			*				*			
	K_K06			*			*					*						
	K_K07						*			*	*				*			
	K_K08							*			*	*			*			
	K_K09				*	*				*	*				*			*
	K_K10				*					*	*				*			
	K_K11								*			*		*		*		*
	K_K12				*				*	*				*		*		