

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**  
**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
**Studia niestacjonarne I stopnia**

**WIEDZA**

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
<b>01</b> Podstawy języka wizualnego w komunikacji	+	+			+							
<b>02</b> Przestrzeń rysunku		+		+								
<b>03</b> Podstawy inscenizacji			+									
<b>04</b> Podstawy kompozycji				+								
<b>05 i 06</b> Podstawy fotografii ćwiczenia–fotografia analogowa	+		+									
<b>07</b> Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+		+									
<b>08</b> Kompozycja brył i płaszczyzn		+	+									
<b>09</b> Słownik sztuki współczesnej						+	+		+			
<b>10</b> Historia fotografii						+	+					
<b>11</b> Tekst w przestrzeni wirtualnej		+			+							
<b>12</b> Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
<b>13</b> Scenariusz i montaż			+		+					+		

<b>14</b> Obraz w przestrzeni wirtualnej	+			+								
<b>15</b> Podstawy digitalizacji 3D i programowanie interakcji w środowisku wirtualnym	+		+									
<b>16</b> Historia Sztuki						+	+					
<b>17</b> Język Angielski												
<b>18</b> Obrazowanie dla mediów	+		+									
<b>19</b> Przestrzeń malarska	+	+	+	+							+	
<b>20</b> Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+	+										
<b>21</b> Fotografia społeczna	+		+									
<b>22</b> Język wizualny w komunikacji		+			+						+	
<b>23</b> Historia powszechna w sztuce						+	+			+		
<b>24</b> Rynek sztuki					+				+			
<b>25</b> Komunikacja intermedialna	+		+									
<b>26</b> Relacje czasoprzestrzenne	+		+									
<b>27</b> Junior Art Director			+						+	+		
<b>28</b> Art Branding									+			+
<b>29</b> Plener												
<b>30</b> Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej						+				+		

## UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
<b>01</b> Podstawy języka wizualnego w komunikacji						+	+		+			
<b>02</b> Przestrzeń rysunku				+				+	+			
<b>03</b> Podstawy inscenizacji				+		+						
<b>04</b> Podstawy kompozycji							+					
<b>05 i 06</b> Podstawy fotografii ćwiczenia–fotografia analogowa		+	+	+				+	+			
<b>07</b> Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+			+			+					
<b>08</b> Kompozycja brył i płaszczyzn					+		+	+				
<b>09</b> Słownik sztuki współczesnej										+		+
<b>10</b> Historia fotografii			+									+
<b>11</b> Tekst w przestrzeni wirtualnej		+		+					+			
<b>12</b> Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+			+				
<b>13</b> Scenariusz i montaż			+				+	+				
<b>14</b> Obraz w przestrzeni wirtualnej	+	+		+								
<b>15</b> Podstawy digitalizacji 3D i programowanie interakcji w środowisku wirtualnym	+	+	+		+							
<b>16</b> Historia Sztuki			+					+		+		
<b>17</b> Język Angielski											+	
<b>18</b> Obrazowanie dla mediów	+	+	+		+							
<b>19</b> Przestrzeń malarska	+	+	+	+	+			+	+			

20 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego				+		+			+			
21 Fotografia społeczna	+	+	+		+							
22 Język wizualny w komunikacji						+	+		+			
23 Historia powszechna w sztuce										+		+
24 Rynek sztuki			+									
25 Komunikacja intermedialna	+	+	+		+							
26 Relacje czasoprzestrzenne	+	+	+		+							
27 Junior Art Director	+	+	+	+		+						+
28 Art Branding										+		+
29 Plener		+				+			+			
30 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej								+				+

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego w komunikacji	+				+		
02 Przestrzeń rysunku	+		+				
03 Podstawy inscenizacji	+				+		
04 Podstawy kompozycji	+						
05 i 06 Podstawy fotografii ćwiczenia–fotografia analogowa	+		+				
07 Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+		+		+		
08 Kompozycja brył i płaszczyzn	+		+				

<b>09</b> Słownik sztuki współczesnej				+			
<b>10</b> Historia fotografii				+			
<b>11</b> Tekst w przestrzeni wirtualnej	+		+				
<b>12</b> Dźwięk – rejestracja i edycja	+	+	+				
<b>13</b> Scenariusz i montaż	+		+				
<b>14</b> Obraz w przestrzeni wirtualnej	+		+				
<b>15</b> Podstawy digitalizacji 3D i programowanie interakcji w środowisku wirtualnym		+	+		+		
<b>16</b> Historia Sztuki				+			
<b>17</b> Język Angielski							
<b>18</b> Obrazowanie dla mediów			+				
<b>19</b> Przestrzeń malarska		+	+				
<b>20</b> Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+				+		
<b>21</b> Fotografia społeczna			+	+		+	
<b>22</b> Język wizualny w komunikacji		+	+		+	+	
<b>23</b> Historia powszechna w sztuce				+	+		
<b>24</b> Rynek sztuki				+			
<b>25</b> Komunikacja intermedialna		+	+		+		
<b>26</b> Relacje czasoprzestrzenne		+	+		+		
<b>27</b> Junior Art Director		+	+		+	+	+
<b>28</b> Art Branding				+		+	
<b>29</b> Plener							
<b>30</b> Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej				+			+