

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**  
**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
**Studia stacjonarne I stopnia**  
**WIEDZA**

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
<b>01</b> Podstawy języka wizualnego		+			+							
<b>02</b> Przestrzeń rysunku		+		+								
<b>03</b> Podstawy malarstwa		+		+							+	
<b>04</b> Podstawy inscenizacji			+									
<b>05</b> Kreatywne wykorzystanie narzędzi audiowizualnych	+				+							
<b>06</b> Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+		+									
<b>07</b> Podstawy fotografii oraz Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa	+		+									
<b>08</b> Kompozycja brył i płaszczyzn		+	+									
<b>09</b> Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego		+									+	
<b>10</b> Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
<b>11</b> Obraz w przestrzeni wirtualnej	+			+								
<b>12</b> Słownik sztuki						+			+			
<b>13</b> Historia fotografii						+	+					
<b>14</b> Historia sztuki						+	+					
<b>15</b> Język obcy												
<b>16</b> Scenariusz wideo					+					+		
<b>17</b> Alternatywne obrazowanie	+		+									

<b>18</b> Animacja	+		+									
<b>19</b> Działania przestrzenne	+		+									
<b>20</b> Fotografia społeczna	+		+									
<b>21</b> Koncepcje artystyczne	+		+									
<b>22</b> Koncepcja obrazu	+		+									
<b>23</b> Komunikacja intermedialna	+		+									
<b>24</b> Kreacja fotograficzna	+		+									
<b>25</b> Obiekt multimedialny	+		+									
<b>26</b> Obrazowanie dla mediów	+		+									
<b>27</b> Przestrzeń malarska	+		+									
<b>28</b> Relacje czasoprzestrzenne	+		+									
<b>29</b> Relacje wizualne	+		+									
<b>30</b> Zastosowania fotografii	+		+									
<b>31</b> 3D i zdarzenia wirtualne	+		+									
<b>32</b> Przestrzeń działania dźwięku	+		+									
<b>33</b> Tekst w przestrzeni wirtualnej		+			+							
<b>34</b> Tekst i typografia w projekcie artystycznym		+										
<b>35</b> Światło i kolor		+		+								
<b>36</b> Obraz cyfrowy wideo			+									
<b>37</b> Poszerzona rzeczywistość				+							+	
<b>38</b> Dokument wideo			+		+							
<b>39</b> Organizm intermedialny			+		+							
<b>40</b> Kompozycje przestrzenne				+								

41 Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni				+							+	
42 Idee filozoficzne z elementami estetyki						+	+					
43 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich					+				+			
44 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej						+				+		
45 Estetyka						+	+					
46 Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych									+			+
47 Teoria mediów						+		+				
48 Plener								+	+			

### UMIEJĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			
02 Przestrzeń rysunku				+				+	+			
03 Podstawy malarstwa				+				+	+			
04 Podstawy inscenizacji				+		+						
05 Kreatywne wykorzystanie narzędzi audiowizualnych				+	+	+						
06 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+			+			+					
07 Podstawy fotografii oraz Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa		+		+				+	+			
08 Kompozycja brył i płaszczyzn					+		+	+				
09 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego				+		+			+			
10 Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+			+				

11 Obraz w przestrzeni wirtualnej	+	+		+								
12 Słownik sztuki										+		+
13 Historia fotografii			+									+
14 Historia sztuki								+		+		
15 Język obcy											+	
16 Scenariusz wideo			+					+				
17 Alternatywne obrazowanie	+	+	+		+							
18 Animacja	+	+	+		+							
19 Działania przestrzenne	+	+	+		+							
20 Fotografia społeczna	+	+	+		+							
21 Koncepcje artystyczne	+	+	+		+							
22 Koncepcja obrazu	+	+	+		+							
23 Komunikacja intermedialna	+	+	+		+							
24 Kreacja fotograficzna	+	+	+		+							
25 Obiekt multimedialny	+	+	+		+							
26 Obrazowanie dla mediów	+	+	+		+							
27 Przestrzeń malarska	+	+	+		+							
28 Relacje czasoprzestrzenne	+	+	+		+							
29 Relacje wizualne	+	+	+		+							
30 Zastosowania fotografii	+	+	+		+							
31 3D i zdarzenia wirtualne	+	+	+		+							
32 Przestrzeń działania dźwięku	+	+	+									
33 Tekst w przestrzeni wirtualnej		+		+								
34 Tekst i typografia w projekcie artystycznym				+					+			

35 Światło i kolor				+				+	+			
36 Obraz cyfrowy wideo		+		+				+				
37 Poszerzona rzeczywistość				+			+	+				
38 Dokument wideo		+		+				+				
39 Organizm intermedialny						+	+		+			
40 Kompozycje przestrzenne				+				+	+			
41 Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni						+						
42 Idee filozoficzne z elementami estetyki								+		+		
43 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich			+					+		+		
44 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej								+				+
45 Estetyka					+							
46 Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych										+		+
47 Teoria mediów				+						+		
48 Plener		+				+			+			

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01 Podstawy języka wizualnego	+				+		
02 Przestrzeń rysunku	+		+				
03 Podstawy malarstwa	+		+				
04 Podstawy inscenizacji	+				+		
05 Kreatywne wykorzystanie narzędzi audiowizualnych	+				+		
06 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+		+				
07 Podstawy fotografii oraz Postawy fotografii-ćwiczenia fotografia analogowa	+		+				

<b>08</b> Kompozycja brył i płaszczyzn	+		+				
<b>09</b> Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	+				+		
<b>10</b> Dźwięk – rejestracja i edycja	+						
<b>11</b> Obraz w przestrzeni wirtualnej	+		+				
<b>12</b> Słownik sztuki				+			
<b>13</b> Historia fotografii				+			
<b>14</b> Historia sztuki				+			
<b>15</b> Język obcy							
<b>16</b> Scenariusz wideo	+						
<b>17</b> Alternatywne obrazowanie		+	+		+		
<b>18</b> Animacja		+	+		+		
<b>19</b> Działania przestrzenne		+	+		+		
<b>20</b> Fotografia społeczna		+	+		+		
<b>21</b> Koncepcje artystyczne		+	+		+		
<b>22</b> Koncepcja obrazu		+	+		+		
<b>23</b> Komunikacja intermedialna		+	+		+		
<b>24</b> Kreacja fotograficzna		+	+		+		
<b>25</b> Obiekt multimedialny		+	+		+		
<b>26</b> Obrazowanie dla mediów		+	+		+		
<b>27</b> Przestrzeń malarska		+	+		+		
<b>28</b> Relacje czasoprzestrzenne		+	+		+		
<b>29</b> Relacje wizualne		+	+		+		
<b>30</b> Zastosowania fotografii		+	+		+		
<b>31</b> 3D i zdarzenia wirtualne		+	+		+		

<b>32</b> Przestrzeń działania dźwięku		+	+		+		
<b>33</b> Tekst w przestrzeni wirtualnej	+						
<b>34</b> Tekst i typografia w projekcie artystycznym	+		+				
<b>35</b> Światło i kolor	+		+				
<b>36</b> Obraz cyfrowy wideo			+		+		
<b>37</b> Poszerzona rzeczywistość		+	+		+		
<b>38</b> Dokument wideo			+		+		
<b>39</b> Organizm intermedialny	+				+		
<b>40</b> Kompozycje przestrzenne	+				+		
<b>41</b> Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni					+	+	
<b>42</b> Idee filozoficzne z elementami estetyki		+		+			
<b>43</b> Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich				+		+	
<b>44</b> Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej				+			+
<b>45</b> Estetyka		+		+			
<b>46</b> Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych				+		+	
<b>47</b> Teoria mediów		+		+			
<b>48</b> Plener						+	