

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SCENOGRAFII

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku *Scenografia*

Studia magisterskie (4 semestry)

Nr efektu uczenia się	Rysunek i malarstwo	Fotografia	Komputerowe wspomaganie scenografii	Historia dramatu	Kierunki kostiumu	Kultura wizualna	Projektowanie scenografii teatralnej i operowej
K_W01				•		•	•
K_W02							•
K_W03							•
K_W04				•	•	•	
K_W05		•	•				
K_W06							•
K_W07							•
K_W08	•					•	
K_W09	•	•	•				•

Nr efektu uczenia się	Projektowanie scenografii	Projektowanie scenografii lalkowej	Projektowanie kostiumu	Projektowanie scenografii filmowej	Teatr autorski	Projektowanie kostiumu filmowego	Historia kultury materialnej
K_W01	•	•	•	•	•	•	•
K_W02	•	•	•	•	•	•	•
K_W03	•	•	•	•	•	•	•

K_W04							
K_W05							
K_W06	•	•	•	•	•	•	•
K_W07	•	•	•	•	•	•	•
K_W08							
K_W09	•	•	•				

Nr efektu uczenia się	Światło w teatrze	Projektowanie scenografii multimedialnej	Wykład Katedry Teorii	Konwersatorium	Proseminarium	Seminarium
K_W01				•	•	•
K_W02	•	•				
K_W03						
K_W04						
K_W05		•				
K_W06						
K_W07						
K_W08	•		•	•	•	•
K_W09	•					

Nr efektu uczenia się	Rysunek i malarstwo	Fotografia	Komputerowe wspomaganie scenografii	Historia dramatu	Kierunki kostiumu	Kultura wizualna	Projektowanie scenografii teatralnej i operowej
K_U01	•		•				•
K_U02		•	•				
K_U03	•						•
K_U04						•	
K_U05			•				•
K_U06		•	•				•
K_U07							
K_U08			•				•
K_U09	•		•	•		•	•
K_U10	•		•				•
K_U11			•				
K_U12							•

Nr efektu uczenia się	Projektowanie scenografii	Projektowanie scenografii lalkowej	Projektowanie kostiumu	Projektowanie scenografii filmowej	Teatr autorski	Projektowanie kostiumu filmowego	Historia kultury materialnej
K_U01	•	•	•	•	•	•	•
K_U02							
K_U03	•	•	•	•	•	•	•
K_U04							
K_U05	•	•	•	•	•	•	•

K_U06	•	•	•	•	•	•	•
K_U07	•	•	•	•	•	•	
K_U08							
K_U09	•	•	•	•	•	•	•
K_U10	•	•	•	•	•	•	•
K_U11							
K_U12	•	•	•	•	•	•	•

Nr efektu uczenia się	Światło w teatrze	Projektowanie scenografii multimedialnej	Wykład Katedry Teorii	Konwersatorium	Proseminarium	Seminarium
K_U01	•	•				
K_U02		•				
K_U03		•				
K_U04			•	•	•	•
K_U05		•				
K_U06		•				
K_U07		•				
K_U08						
K_U09	•	•				
K_U10		•				
K_U11						
K_U12	•	•				

Nr efektu uczenia się	Rysunek i malarstwo	Fotografia	Komputerowe wspomaganie scenografii	Historia dramatu	Kierunki kostiumu	Kultura wizualna	Projektowanie scenografii teatralnej i operowej
K_K01							•
K_K02							•
K_K03	•						•
K_K04			•				•
K_K05	•	•					•
K_K06							
K_K07						•	

Nr efektu uczenia się	Projektowanie scenografii	Projektowanie scenografii lalkowej	Projektowanie kostiumu	Projektowanie scenografii filmowej	Teatr autorski	Projektowanie kostiumu filmowego	Historia kultury materialnej
K_K01	•	•	•	•	•	•	•
K_K02	•	•	•	•	•	•	•
K_K03	•	•	•	•	•	•	•
K_K04	•	•	•	•	•	•	•
K_K05	•	•	•	•	•	•	•
K_K06							
K_K07							

Nr efektu uczenia się	Światło w teatrze	Projektowanie scenografii multimedialnej	Wykład Katedry Teorii	Konwersatorium	Proseminarium	Seminarium
K_K01		•	•	•	•	•
K_K02						
K_K03		•	•	•	•	•
K_K04	•	•				
K_K05		•				
K_K06			•			
K_K07						