AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ RZEŹBY
ROK AKADEMICKI 2019/2020
JEDMOLITE STUDIA MAGISTERSKIE

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

	Nazwa przedmiotu																												
		RZEŹBA	RYSUNEK	MALARSTWO	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO	MEDALIERSTWO	RZEŹBA W ARCHITEKTURZE	LITERNICTWO	PROJEKTOWANIE KOMPUTEROWE	ANATOMIA	GRAFIKA WARSZTATOWA	HISTORIA SZTUKI	SŁOWNIK SZTUKI XX	HISTORIA FILOZOFII	ESTETYKA	WYKŁAD DO WYBORU	LEKTORAT JĘZYKOWY	WYCHOWANIE FIZYCZNE	HISTORIA RZEŹBY POLSKIEJ	WSPÓŁCZESNA KULTURA ARTYSTYCZNA	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE	BRĄZ	DREWNO	KAMIEŃ	CERAMIKA	FOTOGRAFIA	KONWERSATORIUM	PROSEMINARIUM	SEMINARIUM DYPLOMOWE	PORTFOLIO
EFEKTY UCZENIA SIĘ - STUDIA MAGISTERSKIE WYDZIAŁ RZEŹBY	K_W01	*			*																								
	K_W02		*	*							*											*	*	*	*	*				
	K_W03						*													*										
	K_W04	*	*							*																				
	K_W05											*	*						*											
	K_W06											*	*				*													
	K_W07																													
	K_W08																													
	K_W09											*			*							*	*	*	*					
	K_W10	*	*		*	*	*	*	*																					
	K_W11	*	*		*	*	*					*		*	*				*											
	K_W12	*	*			*	*																							
	K_U01				*																									
	K_U02																													
	K_U03																													
	K_U04																													
	K_U05				*			*				*																		
	K_U06	*										*														*				*
	K_U07											*										*	*	*	*					
	K_U08	*																												
	K_U09											*				*											*	*	*	
												*																		
	K_K01							*				*									*	*	*	*						
	K_K02																					*	*	*	*			*	*	*
	K_K03														*	*														
	K_K04																				*									
	K_K05			*																										