

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia, niestacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku SZTUKA MEDIÓW

studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)

Rok akademicki 2019/2020

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2565 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego w komunikacji	P	2	-	2	Z	O
3.	Przestrzeń rysunku	P	2	-	2	Z	O
4.	Podstawy 3D I interakcje w środowisku wirtualnym	P	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
6.	Podstawy fotografii (ćwiczenia, fotografia analogowa)	K	3	-	2,5	EK	O
7.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
8.	Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
9.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	K	3	-	2	EK	O
10.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
11.	Dźwięk – rejestracja I edycja	K	3	-	2	EK	O
12.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
13.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
14.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
15.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	Z
			34	8	23		
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							
1. Prawo Autorskie							
2. Szkolenie BHP							

3. Szkolenie PPOŻ
4. Szkolenie biblioteczne
I semestr studiów kończy się przeglądem prac i komisyjnym zaliczeniem . Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego w komunikacji	P	2	-	2	Z	O
3.	Scenariusz i montaż wideo - podstawy	P	2	-	2	Z	O
4.	Podstawy 3D I interakcje w środowisku wirtualnym	P	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
6.	Podstawy fotografii (ćwiczenia, fotografia analogowa)	K	3	-	2,5	EK	O
7.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
8.	Podstawy oświetlenia planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
9.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	K	3	-	2	EK	O
10.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
11.	Dźwięk – rejestracja I edycja	K	3	-	2	EK	O
13.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O

14.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
15.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
16.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	Z
			34	8	23		

II semestr studiów kończy się przeglądem prac i **komisyjnym zaliczeniem**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	P	2	-	2	E	O
2.	Język wizualny w komunikacji	P	2	-	2	E	O
3.	Scenariusz i montaż wideo	P	2	-	2	E	O
4.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
6.	Dźwięk – rejestracja i edycja	P	2	-	2	E	O
7.	Przestrzeń malarska	P	2	-	2	E	O
8.	Komunikacja intermedialna	K	3	-	2,5	E	O
9.	Fotografia społeczna	K	3	-	2	E	O
10.	Relacje czasoprzestrzenne	K	3	-	2	E	O
11.	Obrazowanie dla mediów	K	3	-	2,5	E	O
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	Z	O

13.	Rynek sztuki	T	2	2	-	Z	-
14.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	-
			31	6	23		

III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	P	2	-	2	E	O
2.	Język wizualny w komunikacji	P	2	-	2	E	O
3.	Scenariusz i montaż wideo	P	2	-	2	E	O
4.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
5.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O
6.	Dźwięk – rejestracja i edycja	P	2	-	2	E	O
7.	Przestrzeń malarska	P	2	-	2	E	O
8.	Komunikacja intermedialna	K	3	-	2	E	O
9.	Fotografia społeczna	K	3	-	2,5	E	O
10.	Relacje czasoprzestrzenne	K	3	-	2	E	O
11.	Obrazowanie dla mediów	K	3	-	2,5	E	O
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	E	O
13.	Historia powszechna w sztuce	T	2	2	-	Z	-

14.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	-
			31	6	23		

IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalnościowa dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O
3.	Junior Art Director	T	2	2	-	Z	O
4.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	-
5.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	seminarium	4	2	-	Z	O
6.	Plener obowiązkowy	P	2	-	30	Z	O
			26				

Spośród czterech pracowni kierunkowych student wybiera **jedną pracownię dyplomującą** (licencjat) oraz **drugą** w której może realizować aneks.

V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Pracownia specjalnościowa dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O

3.	Art Branding	T	2	2	-	Z	O
4.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	O
5.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	seminarium	4	2	-	Z	O
			24				

Student realizuje dyplom licencjacki w **pracowni dyplomującej** oraz uczęszcza do **drugiej** w której może realizować aneks.

VI semestr studiów kończy się **dyplomem licencjackim**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (*możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów*)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny (I i II semestr)

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

1 pkt ECTS to max 30 godzin na semestr – przy 15 tyg. To 2 godziny po 45 minut

1 pkt ECTS może mieć przedmiot tylko na zaliczenie (bez egzaminu, pisanie pracy)

Suma godzin tygodniowo: 181

Suma godzin w całym toku studiów I stopnia: 2565

Suma ECTS: 180