

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia, stacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *sztuka mediów*

studia I stopnia; stacjonarne; 6 semestrów

Rok akademicki 2019/2020

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonanych twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *6 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *2490*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *180 pkt. ECTS*

ROK I SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	3	Z	O
2	Przestrzeń rysunku	O	2	-	2	Z	O
3	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	Z	O
4	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
5	Kreatywne wykorzystanie narzędzi audiowizualnych	P	1	-	1	Z	O
6	Podstawy edycji obrazu cyfrowego	P	2	-	2	Z	O
7	Podstawy fotografii oraz Podstawy fotografii-ćwiczenia fotografia analogowa	K	4	-	5	E	O
8	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	3	E	O
9	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
10	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
11	Obraz w przestrzeni wirtualnej	K	2	-	2	E	O
12	Słownik sztuki	T	2	2	-	Z	O
13	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
14	Historia sztuki	T	1	2	-	Z	Z
15	Język obcy	T	1	2	-	Z	Z
16	Wychowanie fizyczne	-	0	-	2	Z	Z
			30	8	28		
Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne, Prawo autorskie							
ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ

1	Podstawy języka wizualnego	P	2	-	3	Z	O
2	Przestrzeń rysunku	O	2	-	2	Z	O
3	Podstawy malarstwa	O	2	-	2	Z	O
4	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
5	Scenariusz wideo	P	1	-	1	Z	O
6	Podstawy edycji obrazu cyfrowego	P	2	-	2	Z	O
7	Podstawy fotografii oraz Podstawy fotografii-ćwiczenia fotografia analogowa	K	4	-	5	E	O
8	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	3	E	O
9	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	2	-	2	E	O
10	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	2	-	2	E	O
11	Obraz w przestrzeni wirtualnej	K	2	-	2	E	O
12	Słownik sztuki	T	2	2	-	E	O
13	Historia fotografii	T	2	2	-	E	O
14	Historia sztuki	T	1	2	-	E	O
15	Język obcy	T	1	2	-	Z	Z
16	Wychowanie fizyczne	-	-	-	2	Z	Z
			30	8	28		
ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	3	-	3	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	3	-	3	E	O

3	Pracownia specjalizacyjna III	K	3	-	3	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	3	-	3	E	O
5	Organizm intermedialny	P	3	-	2	Z	O
6	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
7	Przedmiot do wyboru	U	3	-	3	Z	O
8	Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni	T	2	2	-	Z	O
9	Kompozycje przestrzenne	T	2	2	-	Z	O
10	Historia sztuki	T	1	2	-	Z	Z
11	Idee filozoficzne z elementami estetyki	T	2	2	-	Z	O
12	Historia fotografii	T	2	2	-	Z	O
13	Język obcy	T	1	2	-	Z	Z
			30	12	19		
14	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	Z
Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	3	-	3	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	3	-	3	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	3	-	3	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	3	-	3	E	O
5	Organizm intermedialny	P	3	-	2	Z	O
6	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O

7	Przedmiot do wyboru	U	3	-	3	Z	O
8	Tekst i typografia w projekcie artystycznym	T	2	2	-	Z	O
9	Historia sztuki	T	1	2	-	E	O
10	Idee filozoficzne z elementami estetyki	T	2	2	-	E	O
11	Historia fotografii	T	2	2	-	E	O
12	Język obcy	T	1	2	-	Z	Z
13	Plener**		2		2	Z	Z
			30	10	21		
14	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	Z

**Obowiązkowy plener w wymiarze 30 godzin w IV semestrze.

Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	12	-	3	E	O
2	Pracownia II	K	5	-	3	E	O
3	Estetyka	T	2	2	-	E	O
4	Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych	T	3	2	-	Z	O
5	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	T	2	2	-	Z	O
6	Historia sztuki	T	1	2	-	Z	Z
7	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	K	4	-	1	Z	O
8	Język obcy	T	1	2	-	Z	Z
			30	10	7		

9	Pracownia gościnnie	F	3	-	4	Z	Z
*** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia I specjalizacyjna dyplomująca	K	15	-	3	E	O
2	Pracownia II	K	5	-	3	E	O
3	Teoria mediów	T	2	2	-	E	O
4	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich	T	2	2	-	Z	O
5	Historia sztuki	T	1	2	-	E	O
6	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej***	K	4	-	1	Z	O
7	Język obcy	T	1	2	-	E	O
			30	8	7		
	Pracownia gościnnie	F	3	-	4	Z	Z
*** Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej co 2 tygodnie Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny,

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie