

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ Scenografii

Kierunek studiów: **projektowanie scenograficzne**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **SCENOGRAFIA**

studia I stopnia, licencjackie (6 semestrów)

Rok akademicki 2019/2020

Sylwetka absolwenta:

Ambicją Wydziału jest ukształtowanie nowego typu absolwenta

- o wysokiej świadomości intelektualnej;
- o szerokiej wiedzy na temat współczesnej sztuki, prądów umysłowych i artystycznych oraz tradycji – znajomość szeroko pojętego języka kultury;
- z szerokimi możliwościami warsztatowymi;
- zdolnego do podejmowania różnorodnych wyzwań artystycznych;
- zdolnego do nawiązywania kontaktu intelektualnego i artystycznego (także w językach obcych);

W kształceniu kładziemy nacisk na:

- odczytanie i sprawność intelektualną oraz znajomość historii kultury, umiejętność świadomej obserwacji rzeczywistości;
- sprawność manualną w rysunku i malarstwie - elementarnym sposobie wypowiedzi artystycznej;
- szeroką znajomość warsztatu i technik realizacyjnych;
- swobodę i samodzielność wypowiedzi artystycznej;

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 3390

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	K	4	0	4	E	O
2	PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA KOSTIUMU	K	4	0	4	E	O
3	PRAKTYCZNY JĘZYK TEATRU	K	2	0	4	E	O
4	RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO	O	4	0	8	E	O
5	ERGONOMIA I RYSUNEK TECHNICZNY	P	2	0	3	E	O
6	FOTOGRAFIA	O	1	0	2	E	O
7	ĆWICZENIA KOMPUTEROWE 2D	P	2	0	4	E	O
8	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	P	2	0	4	E	O
9	HISTORIA TEATRU	T	1	2	0	E	O
10	TECHNIKA I TECHNOLOGIA TEATRU	U	1	2	0	Z	Z
11	HISTORIA SZTUKI	T	2	2	0	E	O
12	SŁOWNIK SZTUKI	T	2	2	0	E	O
13	JĘZYK OBCY	T	2	2	0	E	O
14	WF	P	2	0	2	Z	Z
15	PLENER MALARSKI	O	1	0	2	Z	Z
16	HEURYSTYKA	T	1	0	2	Z	O
17	PROPEDEUTYKA REŻYSERII	T	1	0	2	Z	O
			34	10	41		
Obowiązkowy plener 30 godzin.							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	K	4	0	4	E	O
2	PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA KOSTIUMU	K	4	0	4	E	O
3	PRAKTYCZNY JĘZYK TEATRU	K	2	0	4	E	O
4	RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO	O	4	0	8	E	O
5	ERGONOMIA I RYSUNEK TECHNICZNY	P	2	0	3	E	O
6	FOTOGRAFIA	O	1	0	2	E	O
7	ĆWICZENIA KOMPUTEROWE 2D	P	2	0	4	E	O
8	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	P	2	0	4	E	O
9	HISTORIA TEATRU	T	1	2	0	E	O
10	TECHNIKA I TECHNOLOGIA TEATRU	U	1	2	0	Z	Z
11	HISTORIA SZTUKI	T	2	2	0	E	O
12	SŁOWNIK SZTUKI	T	2	2	0	E	O
13	JĘZYK OBCY	T	2	2	0	E	O
14	WF	P	2	0	2	Z	Z
15	HEURYSTYKA	T	1	0	2	Z	O
16	PROPEDEUTYKA REŻYSERII	T	1	0	2	Z	O
			33	10	39		
ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII	K	4	0	2	E	O

2	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	4	0	2	E	O
3	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	4	0	2	E	O
4	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	4	0	2	E	O
5	RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO	O	4	0	8	Z	O
6	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	P	2	0	4	Z	Z
7	ERGONOMIA I RYSUNEK TECHNICZNY	P	1	0	2	Z	O
8	HISTORIA TEATRU	T	2	2	0	Z	Z
9	HISTORIA KOSTIUMU	T	2	2	0	Z	Z
10	HISTORIA FILMU	T	2	2	0	Z	Z
11	HISTORIA FILOZOFII	T	2	2	0	Z	O
12	HISTORIA MUZYKI	T	2	2	0	Z	Z
13	JĘZYK OBCY	T	2	2	0	Z	O
14	FOTOGRAFIA	O	1	0	2	Z	O
15	SEMINARIUM REŻYSERSKIE	P	1	0	2	Z	O
16	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	4	0	2	E	O
			32	12	24		
STUDENT WYBIERA 3 PRACOWNIE KIERUNKOWE							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII	K	4	0	2	E	O
2	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	4	0	2	E	O
3	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	4	0	2	E	O
4	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	4	0	2	E	O
5	RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO	O	4	0	8	Z	O

6	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	P	2	0	4	Z	Z
7	ERGONOMIA I RYSUNEK TECHNICZNY	P	1	0	2	Z	O
8	HISTORIA TEATRU	T	2	2	0	Z	Z
9	HISTORIA KOSTIUMU	T	2	2	0	Z	Z
10	HISTORIA FILMU	T	2	2	0	Z	Z
11	HISTORIA FILOZOFII	T	2	2	0	Z	O
12	HISTORIA MUZYKI	T	2	2	0	Z	Z
13	JĘZYK OBCY	T	2	2	0	Z	O
14	FOTOGRAFIA	O	1	0	2	Z	O
15	SEMINARIUM REŻYSERSKIE	P	1	0	2	Z	O
16	PLENER SCENOGRAFICZNY	O	1	0	2	Z	Z
17	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	4	0	2	E	O
			29	12	22		

STUDENT WYBIERA 2 PRACOWNIE KIERUNKOWE

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII	K	6	0	3	E	O
2.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ	K	6	0	3	E	O
3.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	6	0	3	E	O
4.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	6	0	3	E	O
5.	PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI FILMOWEJ	K	6	0	3	E	O
6.	RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO	O	2	0	2	Z	O
7.	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	P	2	0	2	Z	O

8	RZEŻBA*	O	2	0	4	Z	O
9	HISTORIA DRAMATU	T	2	2	0	Z	O
10	HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ	T	2	1	1	Z	O
11	ŚWIATŁO W TEATRZE	P	2	0	4	Z	O
12	FOTOGRAFIA*	O	2	0	4	Z	O
13	JĘZYK OBCY	T	2	2	0	E	O
14	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	6	0	3	E	O
			26	5	23		
STUDENT WYBIERA 2 PRACOWNIE KIERUNKOWE (Z 4) STUDENT WYBIERA FOTOGRAFIĘ LUB RZEŻBĘ							
ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII	K	6	0	3	E	O
2.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ	K	6	0	3	E	O
3.	PROJEKTOWANIE KOSTIUMU	K	6	0	3	E	O
4.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO	K	6	0	3	E	O
5.	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ	K	6	0	3	E	O
6.	RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO	O	2	0	2	Z	O
7.	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII	P	2	0	2	Z	O
8	RZEŻBA	O	2	0	4	Z	O
9	HISTORIA DRAMATU	T	2	2	0	Z	O
10	HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ	T	2	1	1	Z	O
11	ŚWIATŁO W TEATRZE	P	2	0	4	Z	O

12	FOTOGRAFIA	O	2	0	4	Z	O
13	JĘZYK OBCY	T	2	2	0	E	O
14	KIERUNKI KREACJI W OBRAZIE FILMOWYM	K	6	0	3	E	O
			26	5	23		
STUDENT WYBIERA 2 PRACOWNIE KIERUNKOWE (Z 4) STUDENT WYBIERA FOTOGRAFIĘ LUB RZEŻBĘ							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (*możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów*)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (*możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku*)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie