

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

### **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz**

**studia II stopnia stacjonarne – 4 semestry**

**Rok akademicki 2019/2020**

#### **Sylwetka absolwenta:**

Absolwent magisterskich studiów drugiego stopnia uzyskuje zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Potrafi dzięki temu rozwiązywać różnorodne, złożone zadania projektowe. Posiada wysokie kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do wykonywania zawodu. Jest przygotowany do pracy projektowej w pełnym zakresie dyscypliny architektura wnętrz. Dotyczy to zarówno samodzielnej praktyki zawodowej, jak i pracy w zespołach projektowych i interdyscyplinarnych. Absolwent może także podejmować prace artystyczno-badawcze, popularyzatorskie i organizacyjne, upowszechniające wartości kulturowe. Jest wszechstronnie przygotowany do pracy twórczej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz na obszarze całej Unii Europejskiej. Na podstawie dyplomu WAW ASP może ubiegać się o czynne uczestnictwo w organizacjach zawodowych i związkach twórczych zrzeszających architektów wnętrz.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magistra sztuki**

**Liczba semestrów: 4 semestrów**

**Łączna liczba godzin w toku studiów: 1815 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 130 pkt. ECTS**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU dla specjalizacji Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwa lub Mebla	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Wystawiennictwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne	K	5+1	1+1	5+1	Z	O
2.	<b>Projektowanie Mebla</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Detal Miasta</b> w tym opracowania techniczne	K	5+1	1+1	5+1	Z	O
3.	<b>Projektowanie Architektoniczne</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	5	1	5	Z	O
4.	<b>Architektura Krajobrazu</b> lub <b>Projektowanie Partycypacyjne</b>	U	3	1	1	Z	O
5.	<b>Malarstwo + Rysunek</b> (dwie pracownie do wyboru) lub <b>Rzeźba + Rysunek</b>	O	2+1	1	5	Z	O
6.	<b>Intermedia</b> lub <b>Tkanina w Architekturze</b>	O	3	1	5	Z	O
7.	<b>Projektowanie w Polsce</b>	T	1	2	-	Z	O
8.	<b>Konwersatoria/ Proseminaria</b>	F	3	2	-	Z	O
9.	<b>Wykład monograficzny</b>	F	2	2	-	Z	O
			<b>32</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		

Ad. 1-4 – Jedna pracownia do wyboru spośród danego bloku programowego.

Ad. 5-6 - W ramach bloku programowego student dokonuje wyboru dwóch pracowni spośród trzech: Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku oraz Intermediów lub Tkaniny w Architekturze.

Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Odrębna ocena z Rysunku wystawiona przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

**ROK I. SEMESTR 2**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU dla specjalizacji Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwa lub Mebla	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Wystawiennictwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne	K	5+1	1+1	5+1	Z	O
2.	<b>Projektowanie Mebla</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Detal Miasta</b> w tym opracowania techniczne	K	5+1	1+1	5+1	Z	O
3.	<b>Projektowanie Architektoniczne</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	5	1	5	Z	O
4.	<b>Architektura Krajobrazu</b> lub <b>Projektowanie Partycypacyjne</b>	U	3	1	1	Z	O
5.	<b>Malarstwo + Rysunek</b> (dwie pracownie do wyboru) lub <b>Rzeźba + Rysunek</b>	O	2+1	1	5	Z	O
6.	<b>Intermedia</b> lub <b>Tkanina w Architekturze</b>	O	3	1	5	Z	O
7.	<b>Projektowanie w Polsce</b>	T	1	2	-	Z	E
8.	<b>Konwersatoria/ Proseminaria</b>	F	3	2	-	Z	O
9.	<b>Wykład monograficzny</b>	F	2	2	-	Z	O

		32	14	28			
Ad. 1-4 – Jedna pracownia do wyboru spośród danego bloku programowego.							
Ad. 5-6 - W ramach bloku programowego student dokonuje wyboru dwóch pracowni spośród trzech: Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku oraz Intermediów lub Tkaniny w Architekturze.							
Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Odrębna ocena z Rysunku wystawiona przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.							
ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU dla specjalizacji Projektowanie w Przestrzeni Publicznej	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Detal Miasta</b> w tym opracowania techniczne	K	5+1	1+1	1+5	Z	O
2.	<b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	5	1	5	Z	O
3.	<b>Architektura Krajobrazu</b>	K	5	1	5	Z	O
4.	<b>Projektowanie Partycypacyjne</b>	K	4	1	3	Z	O
5.	<b>Malarstwo + Rysunek</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Rzeźba + Rysunek</b>	O	2+1	1	5	Z	O
6.	<b>Intermedia</b> lub <b>Tkanina w Architekturze</b>	O	3	1	5	Z	O
7.	<b>Projektowanie w Polsce</b>	T	1	2	-	Z	E
8.	<b>Konwersatoria / Proseminaria</b>	F	3	2	-	Z	O
9.	<b>Wykład monograficzny</b>	F	2	2	-	Z	O
			<b>32</b>	<b>13</b>	<b>29</b>		

Ad. 1 – Pracownia dyplomująca.

Ad. 5-6 - W ramach bloku programowego student dokonuje wyboru dwóch pracowni spośród trzech: Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku oraz Intermediów lub Tkaniny w Architekturze.

Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Odrębna ocena z Rysunku wystawiona przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU dla specjalizacji Projektowanie w Przestrzeni Publicznej	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Detal Miasta</b> w tym opracowania techniczne	K	5+1	1+1	1+5	Z	O
2.	<b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	5	1	5	Z	O
3.	<b>Architektura Krajobrazu</b>	K	5	1	5	Z	O
4.	<b>Projektowanie Partycypacyjne</b>	K	4	1	3	Z	O
5.	<b>Malarstwo + Rysunek</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Rzeźba + Rysunek</b>	O	2+1	1	5	Z	O
6.	<b>Intermedia</b> lub <b>Tkanina w Architekturze</b>	O	3	1	5	Z	O
7.	<b>Projektowanie w Polsce</b>	T	1	2	-	Z	E
8.	<b>Konwersatoria / Proseminaria</b>	F	3	2	-	Z	O
9.	<b>Wykład monograficzny</b>	F	2	2	-	Z	O

	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	
<p>Ad. 1 – Pracownia dyplomująca.</p> <p>Ad. 5-6 - W ramach bloku programowego student dokonuje wyboru dwóch pracowni spośród trzech: Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku oraz Intermediów lub Tkaniny w Architekturze.</p> <p>Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Odrębna ocena z Rysunku wystawiona przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.</p>				

<b>ROK II. SEMESTR 3</b>							
<b>L.p.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>
1.	Dyplom i Opracowania Techniczne	K	18	1	7	Z	O
2.	Aneks	O	6	1	7	Z	O
3.	Seminarium Dyplomowe	T	6	1	1	Z	O
4.	Portfolio	O	3	0,5	0,5	Z	O
			<b>33</b>	<b>3,5</b>	<b>15,5</b>		
<p>Na początku II roku studiów (koniec października) student zgłasza Komisji Dyplomowej temat:</p> <p>- pracy projektowej i zakres opracowania w III i IV semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w III i IV semestrze oraz pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej; podejmuje pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej.</p> <p>Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalizacje kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej.</p>							

<b>ROK II. SEMESTR 4</b>							
<b>L.p.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>

	Dyplom i Opracowania Techniczne	K	20	1	7	E	O
	Aneks	K	6	1	7	E	O
	Seminarium Dyplomowe	T	6	1	1	E	O
	Portfolio	O	1	-	1	Z	Z
			<b>33</b>	<b>3</b>	<b>16</b>		
<p>Terminy ukończenia aneksów i pisemnych prac magisterskich – do końca kwietnia danego r. ak.  Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów projektowych prac dyplomowych wraz z opisem technicznym – wymagane na 3 tygodnie przed obroną pracy (pierwszy tydzień miesiąca maj).</p>							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie