

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

### **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz**

**studia I stopnia stacjonarne – 6 semestrów**

**Rok akademicki 2019/2020**

#### **Sylwetka absolwenta:**

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczeniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat**

**Liczba semestrów: 6 semestrów**

**łącznie liczba godzin w toku studiów: 3405 godzin (z praktykami 3525)**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 202 pkt. ECTS**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	7	1	5	Z	O
2.	Konstrukcja i Forma	K	4	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego	K	4	1	3	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	U	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia	U	2	1	1	Z	O
6.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
8.	Rysunek Techniczny	P	2	1	1	Z	O
9.	Podstawy Grafiki Komputerowej	P	-	1	1	Z	Z
10.	Rysunek	O	3	1	3	Z	O
11.	Rzeźba	O	3	1	3	Z	O
12.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
13.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	O
14.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	Z
			<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>24</b>		
Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa Uwaga: w semestrze zimowym student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	7	1	5	Z	O
2.	Konstrukcja i Forma	K	4	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego	K	4	1	3	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	U	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia	U	2	1	1	Z	O
6.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
8.	Ergonomia	P	2	1	1	Z	O
9.	Podstawy Grafiki Komputerowej	P	-	1	1	Z	Z
10.	Rysunek	O	3	1	3	Z	O
11.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
12.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
13.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	O
14.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	Z
			<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>24</b>		

Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa

Po zakończonym roku akademickim student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

Uwaga: w semestrze letnim student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz i Architektury</b> <i>w tym opracowania techniczne</i>	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
2.	<b>Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna</b> <i>w tym opracowania techniczne</i>	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	<b>Komputerowe Wspomaganie Projektowania</b>	P	2	1	1	Z	O
4.	<b>Zagadnienia Branżowe</b>	P	2	2	-	Z	O
5.	<b>Portfolio i Grafika Prezentacyjna</b>	U	2	1	1	Z	O
6.	<b>Malarstwo</b> ( <i>dwie Pracownie do wyboru</i> ) lub <b>Rzeźba</b>	O	4	1	3	Z	O
7.	<b>Rysunek</b> ( <i>dwie Pracownie do wyboru</i> )	O	2	1	3	Z	O
8.	<b>Historia Sztuki</b>	T	1	2	-	Z	O
9.	<b>Historia Wnętrz i Mebli</b>	T	1	2	-	Z	O
10.	<b>Historia Filozofii</b>	T	2	2	-	Z	O
11.	<b>Język Obcy</b>	T	1	1,5	-	Z	Z
12.	<b>Praktyki-</b> obowiązek zaliczenia do końca r.ak	-	4	-	120	Z	Z
			<b>31</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>		

Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).

Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu.

#### ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz i Architektury</b> <i>w tym opracowania techniczne</i>	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
2.	<b>Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna</b> <i>w tym opracowania techniczne</i>	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
3.	<b>Komputerowe Wspomaganie Projektowania</b>	P	2	1	1	Z	O
4.	<b>Zagadnienia Branżowe</b>	P	2	2	-	Z	O
5.	<b>Portfolio i Grafika Prezentacyjna</b>	U	1	1	1	Z	O
6.	<b>Malarstwo</b> ( <i>dwie Pracownie do wyboru</i> ) lub <b>Rzeźba</b>	O	4	1	3	Z	O
7.	<b>Rysunek</b> ( <i>dwie Pracownie do wyboru</i> )	O	2	1	3	Z	O
8.	<b>Historia Sztuki</b>	T	1	2	-	Z	O
9.	<b>Historia Wnętrz i Mebli</b>	T	1	2	-	Z	O
10.	<b>Historia Filozofii</b>	T	2	2	-	Z	O
11.	<b>Język Obcy</b>	T	1	1,5	-	Z	Z
12.	<b>Praktyki</b> - obowiązek zaliczenia do końca r.ak	-	4	-	120	Z	Z

			<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>140</b>		
<p>Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).</p> <p>Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.</p> <p>W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu.</p>							
<b>ROK III. SEMESTR 5</b>							
<b>L.p.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	<b>GP</b>	<b>ECTS</b>	<b>W/T</b>	<b>Ć/T</b>	<b>MZ</b>	<b>FZ</b>
1.	<b>Projektowanie Wnętrz</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Wystawiennictwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne	K	7+2	1+1	5+1	Z	O
2.	<b>Projektowanie Mebla</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Detal Miasta</b> w tym opracowania techniczne	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	<b>Projektowanie Architektoniczne</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	6	1	3	Z	O
4.	<b>Malarstwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Rzeźba</b>	O	3	1	3	Z	O
5.	<b>Rysunek</b> (trzy Pracownie do wyboru)	O	2	1	3	Z	O
6.	<b>Komputerowe Wspomaganie Projektowani</b>	P	1	1	1	Z	O
7.	<b>Zagadnienia Branżowe - Oświetlenie</b>	P	1	1	1	Z	O
8.	<b>Teoria architektury XX w.</b>	T	1	2	-	E	O

9.	<b>Estetyka</b>	T	2	2	-	E	O
10.	<b>Autoprezentacja</b>	U	1	-	2	Z	O
11.	<b>Język Obcy</b>	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>34</b>	<b>14,5</b>	<b>25</b>		

Ad.1 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację (Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo) w jednej z czterech pracowni.

Odrębna ocena z opracowań technicznych tylko w semestrze zimowym (5).

Ad.2. - Do wyboru jedna z trzech pracowni (2 pracownie Projektowania Mebla, 1 pracownia Detalu Miasta).

Ad. 4-5 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Wystawiennictwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne	K	12	1+1	1+5	E	O
2.	<b>Projektowanie Mebla</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Detal Miasta</b> w tym opracowania techniczne	K	6+1	1	3	Z	O
3.	<b>Projektowanie Architektoniczne</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	6	1	4	Z	O
4.	<b>Malarstwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Rzeźba</b>	O	3	1	3	Z	O
5.	<b>Rysunek</b> (trzy Pracownie do wyboru)	O	2	1	3	Z	O

6.	<b>Komputerowe Wspomaganie Projektowania</b>	P	2	1	1	Z	O
7.	<b>Zagadnienia Branżowe - Akustyka</b>	P	1	1	1	Z	O
8.	<b>Język Obcy</b>	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>34</b>	<b>9,5</b>	<b>20</b>		
<p>Ad. 1- W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektura Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury. Ocena z opracowań technicznych stanowi składową oceny licencjackiej pracy dyplomowej.</p> <p>Ad. 2- W wybranej Pracowni Mebla lub Detalu Miasta - odrębna ocena z opracowań technicznych w semestrze 6.</p> <p><b>Ważne:</b> Wszystkie przedmioty poza Wystawiennictwem i Projektowaniem Wnętrz kończą zajęcia w sem. letnim (VI) w ostatnim tygodniu kwietnia danego r. ak.</p>							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie