

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów:

**sztuka mediów**

Poziom i forma studiów:

**studia niestacjonarne I stopnia**

Profil kształcenia:

**ogólnoakademicki**

Dziedzina:

**sztuki**

Dyscyplina:

**sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

**6 PRK**

## **OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

dla kierunku *sztuka mediów*

**studia niestacjonarne I stopnia (6 semestrów)**

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscypliny *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	podstawy teorii, techniki i technologii fotografii, wideo, animacji, dźwięku, działań przestrzennych, działań performatywnych, środowisk 3D, intermediiów, multimediiów, niezbędnych do rozwiązywania zagadnień związanych ze sztuką mediów;	P6S_WG
K_W02	podstawy teorii, technik i technologii rysunku, malarstwa, grafiki w zakresie wiedzy ogólnoplastycznej;	P6S_WG
K_W03	elementarne pojęcia z zakresu technologii analogowych i cyfrowych technik fotograficznych, wideo, animacji, inscenizacji, oświetlenia planu zdjęciowego, środowisk 3D, komunikacji wizualnej, multimediiów i intermediiów oraz zagadnień związanych z rejestracją i edycją dźwięku;	P6S_WG
K_W04	elementarne pojęcia dotyczące rozumienia podstawowych zagadnień plastycznych takie jak np.: kompozycja dwuwymiarowa, kompozycja przestrzenna i modelowanie trójwymiarowe;	P6S_WG
K_W05	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów;	P6S_WG
K_W06	podstawowy zakres lektur odnoszący się do studiowanej specjalizacji i szeroko pojmowanych sztuk pięknych oraz orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym historii sztuki i teorii kultury;	P6S_WG
K_W07	podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, teorii kultury, filozofii, estetyki, historii fotografii, teorii mediów oraz praktyk kuratorskich;	P6S_WG

K_W08	podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki i teorii kultury oraz tendencje rozwoju sztuki mediów;	P6S_WG
K_W09	elementarne zagadnienia dotyczące sztuki współczesnej, problemów współczesnej kultury artystycznej oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji;	P6S_WG P6S_WK
K_W10	rozwiązania i możliwości służące docieraniu do niezbędnych informacji oraz posiada umiejętność ich właściwego analizowania i interpretowania;	P6S_WG
K_W11	reguły związane ze środkami ekspresji i umiejętnościami warsztatowymi pokrewnych dyscyplin artystycznych;	P6S_WG
K_W12	elementarne zagadnienia i zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawową problematykę związaną z finansowymi i marketingowymi aspektami zawodu artysty.	P6S_WG
<b>UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie multimedialnych i intermedialnych, w oparciu o indywidualne twórcze motywacje i inspiracje;	P6S_UW
K_U02	podejmować i realizować zadania z zakresu działań w przestrzeni wirtualnej, działań przestrzennych, działań z zakresu obrazu statycznego i ruchomego, komunikacji wizualnej, obrazowania dla mediów i działań interaktywnych;	P6S_UW
K_U03	w sposób odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością zastosowania wiedzy nabytej na kursie teoretycznym;	P6S_UW P6S_UO
K_U04	świadomie dobierać właściwą technikę i technologię realizacji do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej celów i efektów;	P6S_UW
K_U05	samodzielnie posługiwać się podstawowym warsztatem artysty z zakresu sztuki mediów i ciągle rozwijać swoje umiejętności warsztatowe przy realizacji zadań wynikających z dyscyplinarnych i interdyscyplinarnych projektów artystycznych z uwzględnieniem aspektów estetycznych i społecznych;	P6S_UW P6S_UU
K_U06	współpracować z zespołem przy realizacji grupowych projektów oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią w kontaktach z otoczeniem;	P6S_UK P6S_UO
K_U07	posługiwać się warsztatem artysty multimedialnego i intermedialnego, włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania dla mediów;	P6S_UW P6S_UO
K_U08	opisywać własne koncepcje artystyczne, określić i zanalizować problem, odnieść się przy tym do wybranych tradycji oraz odnaleźć właściwie źródła informacji;	P6S_UW P6S_UK
K_U09	wykorzystywać wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem oraz w sposób świadomy stosować tradycyjne i nowatorskie środki obrazowania plastycznego;	P6S_UW P6S_UK P6S_UO
K_U10	formułować własne sądy i wyciągać podstawowe wnioski w wypowiedziach ustnych, dyskusjach, a także w pracach pisemnych dotyczących historii sztuki i teorii kultury;	P6S_UK
K_U11	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P6S_UK
K_U12	zorganizować i przeprowadzić publiczne wystąpienie (prezentację w formie pisemnej, ustnej lub multimedialnej) dotyczące twórczości własnej lub zagadnień związanych z szeroko pojętą kulturą.	P6S_UK P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	zorganizowania warsztatu metodyczno-twórczego i podejmowania nowych zadań i działań twórczych oraz kulturotwórczych, kierując się zasadami etyki i dbając o dotychczasowe tradycje w sztuce;	P6S_KK P6S_KO P6S_KR

K_K02	funkcjonowania jako samodzielny artysta multimedialny i intermedialny oraz świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie wykonywanych zadań twórczych, a także definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy związane z kulturą i sztuką;	P6S_KO P6S_KR
K_K03	podjęcia samodzielnych, niezależnych prac, wykazując się przy tym twórczym i elastycznym myśleniem, umiejętnością zbierania informacji, rozwijaniem idei oraz formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i organizacją własnego warsztatu pracy;	P6S_KO P6S_KR P6S_KK
K_K04	swobodnego i profesjonalnego wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na różnorodne tematy mające związek z historią sztuki i teorią kultury oraz prezentowania teoretycznych podstaw własnej działalności artystycznej;	P6S_KK P6S_KO
K_K05	realizacji zadań indywidualnych i zespołowych, komunikując się w obrębie własnej społeczności oraz wykazując umiejętność posługiwania się fachową terminologią z zakresu studiowanej specjalizacji;	P6S_KR
K_K06	podjęcia współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy;	P6S_KO P6S_KR
K_K07	podjęcia studiów drugiego stopnia.	P6S_KK P6S_KO